

॥ मोविन्दलहरी ॥

जिस्में

सूरदास, कबीरदास, तुलसीदास, मीराबाई,
देवखामी, विश्वरूप खामी, नारायण खामी
इत्यादि अनेक प्रसिद्ध महात्माओं की बनाई
हुई गीतों, गैरवी, होली, घोंटो, ठुमरी, रे-
खता, लावणी, मसूर, गजल, खेमटा, क-
जली और कई एक दूसरी आनन्दित चीजें हैं।

जिस्में

सज्जन दासदास

लाला भोलानाथ मंडेड़ा छोटी प्रिन्सरी
शहर बनारस ने पाठकों के चिन्तित
आदर्श संग्रह कर मुद्रित किया।

॥ काशी ॥

भारतजीवन प्रकाशय ।

सन १८८३ ई० ।

College of Fort William.



॥ गोविन्दलहरी ॥

भरवी ।

गणपति विघ्नविनाशनहारे । मंगलकरन चम-
कलनासन सुख के सदन उमावरवारे ॥ एकदन्त
मुखगज लम्बोदर सेंदुर तिलक नयन रत्नहारे ।
महिमा अमित जपत सुर नर मुनि वैदविदित
ते उदित उँजारे ॥ शैलसुतासुत शैल नाम पर
शैल समान हरहु दुख भारे । करि आनन्द कान
सुनि साँचो मेरी अरज सुनहु चित धारे ॥ राम
सिया पद मंजक ब्रसिकै भम चित भृङ्ग टरै कहिं
टारि । सो बर देहु दास तुलसी को राम सिया
हर नसहिं हमारे ॥ १ ॥

राग गौरी ।

श्रीरामचन्द्र कृपालु भुजु मन हरण-भवभय-
 दाहण । नवकञ्जकेचन कञ्जमुख करकञ्ज-पद-
 कञ्जारुण ॥ कन्दर्प अगिष्ठित अमित कृबि नव
 नीलनीरज सुन्दर । पटपीत मानहुँ तड़ित रुचि
 सुनीमि नगकसुतापर ॥ सिकु कट कुण्डल
 तिलक चारु उदार अंग विभूषण । अजानुभुज
 शर चाँप धर संगामजित खरदूषण ॥ भजु दीन-
 बंधु दिनेश दानवदेत्यवशनि कन्दर्प । रघुनन्द
 आनन्दकन्द कोशलचन्द दशरथनन्दन ॥ इति ब-
 दति तुलसीदास शङ्कर शेष मुनिमनरञ्जन । मम
 हृदय कञ्ज निवास करि कामादि खलदलगञ्जन ॥

ठुमरी ।

भजु मन रामचरन दिनराती । रसना कस न
 भजे तू हरिपद सुमिरु क्यो अलसाती ॥ रा के
 कहत दुहत दुखदाहन सुनि बिय लाप बुझाती ।
 सुनते श्रवण सुजस रघुवर के सुनि जुड़ात हिय
 काती ॥ श्रोता समत सुशील सो हरिजन देख

सत्ताहः सुहाली । रामचन्द्र के नाम चर्मकस
सो रस काहे न खाती ॥ सम्यत् सोलह सैं बुझ
तीखा जेठ सुदी छठ खाती । तुलसिदास इक
विषय लिखतु हैं प्रथम अरज कौ पाती ॥ ३ ॥

राग गौरी ।

मन पकतेहै अचसर बीते । दुखम देह
हरिप्रद भजु कर्म बर्चन अस ही ते ॥ सहसबाहु
देसचदन आदि नृप पद न कालबली ते । हम
हम करि अन काम सँवारि अन्त खले छठि रीति ॥
सुत अनितादि जानु स्वारधरत मत करु जेह
समी ते । अन्तहु तोहि तजेने पामर तू न तजहि
अबहीते ॥ अथ नाथहिं अनुराग जानु जड़ त्याग
दुरासा जीते । बुझै न काम अगिन तुलसी कहै
विषय भोग बहु चीते ॥ ४ ॥

राग धनूश्री ।

मेरी मन हरि जू हठ न तजे । निस दिन
नाथ देउं सिख बहुविधि करत सुभाउ निजे ॥
क्यों युवती अनुभवति प्रभव पति दास्य दुख

उपजे । है अनुकूल बिसारि शूल सठ, पुनि खल
पतिहि भजे ॥ लोलुप भ्रमत खान छिमि गृह
गृह सिर पदचान बजे । तंरूपि अधम विकरत
तिहि मारम कहहुं न मूढ़ लजे ॥ हैं हथौं करि
यतन विविधि विध अतिशय प्रबल भजे । तुलसि-
दासीस होय तबै जब प्रेस्क प्रभु बरजे ॥ ५ ॥

धनाश्री ।

जानकीजीवन की बलि जैहीं । चित कहै
रामसिवायद परिहरि अर्थ न कहूं चलि जैहीं ॥
उपलब्धि नर प्रतीति सपनेहुं सुख प्रभुपद बिमुख
न प्रैहें । मन समेत या तन के बासिन्ह कुहै
सिखावन दैहीं ॥ अवननि और कथा नहिं सु-
निहों रसना और न गैहों । रोकिहों नैन बि-
लोकत औरहिं सीस ईसही नैहें ॥ नातो नेह
नाथ सीं करि सब नाथो नेह बहैहें । यह कर
भार ताहि तुलसी जर्म जाकी दास कहैहों ॥ ६ ॥

धनाश्री ।

अबलों नसानी प्रब न नसैहें । रास कृष्ण

भवनिश, सिरानी आनेह किर न वसैहो ॥
 सायो काय चास विनामनि उर कर से न ख-
 सैहो ॥ स्यामरूप सुवि रुचिर कसौटी चित क-
 चनहि वसैहो ॥ प्रवस जानि हँखो निज ह-
 न्द्रिह इन वस है न वसैहो ॥ मन मधुकर पन
 करि तुलसी रघुपतिपद कमल वसैहो ॥ ७ ॥

राग कल्याण ।

ऐसहि जग्न समूह सिराने । प्राणनाथ रघु-
 नाथ से प्रभु तजि सेवत चरन विराने ॥ जे जड़
 जीव कुटिल कायर खल केवल कलिमल साने ।
 सुखत बदन प्रशंसत तिन्ह कहुं हरि ते अधिक
 करि माने ॥ सुख हित कोटि उपाय निरन्तर
 करत न पाय पिराने । सदा मलीन पन्थ के
 जल ज्यों कदहुं न हृदय थिराने ॥ यह दीनता
 दूरि करिबे को अमित धूल उर आने । तुलसी
 चितचिन्ता न मिटै बिन चिन्तामणि पहिचाने ॥

सारंग ।

सुनहु भरत दे कान सुबस हनुमान की ॥

गिरिसुखी पर्वत की ऊपर संभोग करते, लपटी देख
भीड़ें। चहुँदिसि घेर लौभूर बौरम बैठे प्राणार्थी।
चौकी कठिन कापीस की। उन्हें पकनो की नम
नहि। ऐसी बौर कीन आरग से। छल्लो कृपति
छन माहिं॥ सुनहु भरत दे कान सु० ॥ १ ॥

सारी रैन गई बीत होत लोह पठारी। भयउ
किलकिला शब्द खुली बौरम की तारी॥ चि-
हुंकि उठे सुतपौन जब आसन देखे सुन। च-
कित भये मुख बात न आवे भये लज्जित दुख
दून॥ सुनहु भरत दे कान सुयम० ॥ २ ॥

काप्यो पौनकुमार आज नभ नख ते फारी।
ससि मेलीं भण्डार इत्त ते उत्त पवारी॥ सपथ
करो रघुनाथ कीं जन्हीं अंजनी नाहिं। तीनों
लोक बिलोकि बिलोकीं प्रलै करो छन माहिं॥

सुनहु भरत दे कान सुयस० ॥ ३ ॥

डोले मेरु सुमेरु श्रवन मुनि सेस सकाने। सहि
न सके सख भार आहु वखवान हिसाने॥ अस्मिन्

मे सदा देवतामात्मिनीन वदामि ॥ पृथक् च
मूरः कौशल्या मूर्ते पतिः पताञ्जलि ताम् ॥

सुनहु भरत दे कान सुयस ॥ १५ ॥

देखो जंगल समूह भूष, वर लज्जत बधाई ।

यस्योत्तर यमदूत लपति करि चंदरई ॥ मोला

देवी टाढ़ि कै बैठे बहल विपदि ॥ कल पदमक

चौर सब मेवा लगट भावही खाहि ॥ सुन ॥ १५ ॥

बल देनि को बले काँचर दोनो नहवाई ।

न्दन अगर सुगन्ध कुम्कुमा अंग लगाई ॥ खड्ग

कादि ऐसी कही समिर आपनो नाथ । एहि अ-

वसर तोहि आनि उवारे नाहि इतौ दोउ माथ ॥

सुनहु भरत दे कान सुयस ॥ १६ ॥

रासचन्द्र गुरु सुमिरि पिता चरनन चित

लाई ॥ कौशल्या को धर्म सुमिरि हिरदय गुन

गाई ॥ औ सुमिरौ हठनूय को जिन आवैं गाढ़े

काम । असुरविदारन सन्तनतारन मादतसुत के

नाम ॥ सुनहु भरत दे कान सुयस ॥ १७ ॥

प्रगल्भी प्रसन्नकुमारकी प्रणिगर्व सुनायो ।

असुरन दलमल कीन्ह गर्भिणी गार्ध कसायो ॥
माखी असुर पकारि की मझयके सम कीम । रु
धिरन की सरिता बही खंडे मांस भे हरेन ॥

सुनहु भरत है कान सुधस ॥ ८ ॥

महिराज वध कीन्ह राम कटकाहिं ले पायो ।
जै रत्नीनो लोक सुधस सनकादिक सायो ॥ साहब
सोताराम के तुलसी अमर अजीत । जो यहि पद
जिरभब है गावे परम हमारी सीत ॥ सुनहु ॥ ९ ॥

राग गुजरी ।

रे मन मूरख जनम गैवायो । करि अभि-
मान विषय सीं राचेउ श्याम शरण नाहिं आवी ॥
यह संसार फल सेमर की सुन्दर देखि लुभायो ।
चाखन लाग्यो रुई उड़ि गई हाथ कछू नहीं
पायो ॥ कहा भयो अबकी मन सोचे पहिले
नाहिं कामायी । कहत सूर भगवन्त भजन बिनु
सिर धुवि २ पछितायो ॥ १० ॥

राग टोड़ी ।

रे मन छाना नाम कहि सीजे । गुन की व-

जन बटल करि मानहु सन समामस कीजै ॥
पंडिते मुनिये भक्ति भगवत और कहा कसि
कीजै । कृष्ण नाम बिनु जन्म बादि ही दुखा
जिनन कह जीजै ॥ कृष्ण नाम रस बहेउ जान
है तृषावन्य हेम पीजै । सूरदास हरिहरण त-
किये जन्म सुफल करि लीजै ॥ ११ ॥

राम भक्तौंटी ।

जा दिन सब पंछी उड़ि जैहै । ता दिन
तेरे तन तरिवर की सबै प्रात भरि जैहै । या
देही को गर्व न करिये थार काग भरु गिरा
खैहै । तीन नाम तन विष्टा कसि हरे नासर
खाक उड़ैहै । कहँ वह नीर कहँ वह सोभा
कहँ रंग रूप दिखैहै । जिन लोगन सीं नेह क
रतु है तेही देखि सिनैहै । घर के कहत सवारे
काढ़ो भूत होय धर खैहै । जिन मुचनहि बहुत
प्रतिपारेउ देवी देव मनिहै । तेह से ब्रह्म देवी
खोपरी में सीस फाटि बिखरैहै । यजहं भूढ़
करो सतसंयत सन्तान में कहु प्रैहै । नर नपु-

धरम नहीं जन हरि की यम की मारगु खेहे न
सूरदास भगवन्त भजन बिनु कबो सुख न गँवाये ॥

राग धनश्री ॥ १० ॥

प्रीतम जानि लेहु मन माहीं ॥ यद्यने सुख
की सब जग बाँधिये कीउ काहु को नाहीं ॥ सुख
मे जाय सबै मिलि बैठत रहत चहूँदिस घेरे ।
विपति परी तब सब सँग छाड़े कोऊ न आवै
मेरे ॥ घर की नारि बहुत हित जासी रहत
सदा सँग लागी ॥ जब दुर्भ हस तेजो यह कायो
प्रेत २ कहि भागी ॥ यो विधि की धीपार
बन्यो जम तासीं मेह लगायो ॥ सूरदास भगवन्त
भजन बिनु माहक जनम गँवायो ॥ १३ ॥

राग सारंग ॥

छाड़ि मन हरि बिमुखनि को संग ॥ काह
भयो पय पान कराये विष नहिं तजत भुञ्जत ॥
कोकी संग कुबुखी उपजी परत भजन मे भन ॥
काम क्रोध मद मोह मे निमिदिन रहत
उभंग ॥ कायहि कहा कापूर खवाये स्नान ॥

वाये मंगल खर को / काहर परगना / खेपक मरकट
मूँधन चमके ॥ बाहम मतिर काम नहिं भेद
सीतो चरत निषम ॥ सूरदास खल काशी का
मरि चढ़त न दूजो रंग ॥ १४ ॥

सरंग ।

मज्जन भिन जीवत है बस प्रेत । मज्जन
मन्दमति डोलत घर घर छहर भरन के हेत ॥
मुख कटुवचन मकरत मित बिन्दत सुजन सुखे
दुख देत । कबहुं पाप को पावत पैसा गाहि
धूरि तहँ देत ॥ गुरु ब्रह्मण अच्युतजन सज्जन
जात न कबहुं निकेत । सेवा नहीं गुविन्द चरण
को भवन नील को खेत ॥ कथा नहीं गुण गीत
सुयश हरि साधन देव अनेत । रसना सूर बि-
गारे कहँ सीं बूझत कुटुम समेत ॥ १६ ॥

राग धनुश्री ।

भक्ति कब करिहो ननम सिरानो / कीटि
यतन कीने माया को तबो न मुग्ध अधानो ॥
बालापन खिलतही खोयो तरुण भये गरवानो ।

काम प्रोच लोभ की बल हरि चिखो नाहिं च-
 यानो ॥ वृष भये कफ कलह किहूँ धो स्मिर धुनि
 धुनि पछितानो । सूर प्र्याम की जेक तिलोक्त
 भव निधि जाय तिरानो ॥ १६ ॥

राग देवगन्धार ।

मेरे जिय ऐसी आव बनी । छाड़ि गोपाल
 और जो सुमिरे तो लाजै जननी ॥ विष को
 मेरु कष्ट लै कीजै अमृत एक कबी । मन क्रम
 बचन और नहिं चितवौ, जब कब प्र्याम धनी ॥
 कहां लै करों कांच की संघड़ छाड़ि अमोलमनी;
 सूरदास भगवन्तभजन बिनु तजी जात अपनी ॥

राग कान्हरो ।

सोइ रसना जो हरिगुन गावै । नैनन की
 कवि यहै चतुरता सोइ मुकुन्द मकरन्दहिं धावै ॥
 निर्मल चित तो तेई सुखो कृष्ण बिना जिहि
 और न भवै । अवनलि की जु यहै अधिकारै
 हरि यश नित प्रति अवन बचावै ॥ करतेई जु
 प्र्याम जु कीं सेवै चरनि चलि वृन्दावन धावै ॥

सूरदास कहे बलि ताकी है जो सगर्जन शिव
प्रोत्ति बहावे ॥ १८ ॥

। राग धनाश्री ।

मोसो पतित न और करे । जानत हो प्रभु
अन्तर्यामी जो मैं काल करे ॥ ऐसो प्रभु प्रभु
अविवेकी खोटनि करत खरे । विषयी भजी वि-
रक्तन सेये मन धन धाम धरे ॥ ज्यों माखी
मृगमद मण्डित तन पर हरि पूज्य परे । त्यों २
मूढ विषय गुञ्जा महि चिन्तामणि बिसरे ॥ कू-
षरि करेउ प्रखण्ड काम बस भूप भवन निसरे ।
एकै दूहै जानि अवलम्बन बैसहि पतित तरे ॥
हारे त्रास करत यम किङ्कर सुनि मम नाम
छरे । सूर पतित तुम पतित उधारन विरद के-
लाज बरे ॥ १९ ॥

राग सोहर ।

राखी प्रस गिरवरगिरासरी । अब तो नाथ
रक्षौ कछु नाहीं उचरे साथ अनय-पुकारी ॥
रथ विहीन पांडव सुत खोलि भीम गदा कर सों

कहि लहरी । बाकी पैज प्रबल पारख की तामे
 धरनि धरमसुत हारी ॥ बैठे सूर सुभाष . सुभट
 सब भीषम द्रोण कुरण व्रतधारी । कहि न स-
 कत कोउ बात परस्पर इन पतितन मेरी अपत
 विचारी ॥ लख गवाय दास दासिन्ह की तब
 का करिही आय मुरारी । सूरदास लज्जा अब
 राखी पुनि पछितेही नगन निहारी ॥ ९० ॥

सीरठ ।

पूतना विष है अमृत पायो । जोइ २ दैवत
 सोइ फल पैवत नाइक वेदन भायो ॥ कोटि
 गज राजा मृग दीनी सो कृमि है जग जायो ।
 तनक सुगन्ध लगाय कूबरी सुख लूखी मनभायो ॥
 सइस यज्ञ राजा बलि कीनी बांधि प्रताल प-
 ठायो । जन्म रङ्ग दुज दीन सुदामा निज सम
 पुरी बसायो ॥ सस गाली सिसुपाल दिये प्रभु
 कीटि कलङ्क लगायो ॥ तजि श्रीगुन यदुनाथ
 मूर प्रभु निजसि स्वरूप मिलायो ॥ ९१ ॥

धनाथी ।

कबहुं न सिखाकर के बुन गाये । भूठी आस
जगत में फँसि २ विरहा जन्म गँसाये ॥ धन-
धन को देखि लोभवस निज सरूप विमराये ।
कूँवर सी टुकीड़ा के कारण पुनिहुनि पूछ हि-
लाये ॥ खिलत खात हँसत भी बोलत चौकी
पन निधराये । धीसी बिसवा मरन होइती जा-
निहुं के बीराये ॥ श्रीगुरुदया सह सज्जन की
बूनके बिना सहाये । तेव चरन रति कैसे उपजे
साधाहु कोटि उपाये ॥ २२ ॥

भैरव ।

समुझ बूझ किय में बंदे क्या करनय के क्या
करता है । गुन का साखिक भावे बतता दोष ।
राम पद धरता है । अपना धरम कोहि भीरों
के ओछे धरम प्रकरता है । भजव जग की म-
फलत भाई साहेब को नहि डरता है ॥ जिन
के खातिर जान साल सि बहि २ के तूं मरता
है । वे क्या तेरे काम धरैये उनका लहना स-

रता है ॥ देव धरम चाहे सी कर ले आवा ग-
वम न ठरता है । प्याह केवल राम नाम से तिरा
मतलब सरता है ॥ २३ ॥

कोकी ।

कोइ सफुन देखा दिख को, साँझ कन
भिलमिल का ॥ कोइ बकला कोइ बिली देख
पहरे, कोकीरी मिलका । बाहर मुख से ज्ञान
कूँटने भीतर गोरा छिलका ॥ राम भजन में
गुलब बालसी जैसे मरप मझिल का । धैर्य
के पीसन में सुरवा पटतर लोड़ा सिलका ॥ पड़े
गुने कुरु ऐसे वैसे बड़ा कमण्ड अकिल का ।
अहरी सखुने मुख से निकले मसल सँप के
बिल का ॥ राम लगन बिन जय तप भूठी, कूठा
चास प्रजिल का ॥ क्या कहिये, गुरदिक न पाया
महरम बाँख के तिलका ॥ २४ ॥

रेखता ।

दिल से गई न ओखी मूँड़ का मुड़ाया
प्रेमानहीं बना है दूखेन कहां कहाय

कण्ठी नखे में बंधी छाया सिलक समान ॥ ३ ॥
 वंद्य तब भी भवलो है कसकर सतक न भाव ॥
 सौंदर्यत मिली न उसकी छिन्न में बसल समाय ॥
 सौंदर्यत मिली बटीरी अपने रतन बंधाया ॥
 तू सौच मान हंतो को तू कहा से बोया ॥ ४ ॥
 क्योंकर जेही बज्जुवा किस देव ने बनाया ॥ ५ ॥

धनानी ।

कहुं न अपने सुख से सोये । धन धन
 के छेदि धारि से मरिहक से न खोये ॥ दाते
 भाइ मिले जित तित ते दाहिं लको इस कोये ।
 बिना गरज को काको फूँकत भली भांति ठक-
 टोये ॥ कौड़ी कारन द्वार २ किरि जीवम को
 मुख जिये । लख २ निज करन चास को बोको-
 सिर पर ठोवे ॥ देव सरित सि सक्त समान
 तहँ न मन मल धोये ॥ राम समन बिकु जय
 समय मे माव हाय धरि रोके ॥ ६ ॥

॥ राम जलार ।

खगल से कासी राम जलार ॥ कोइ दिव-

हार न पाजें ॥ चौदह व्यासदेव देखि पदों को
 लखि मनहि बड़ा चैं ॥ रह्यो निःकार्य करन किं
 समस्त को ॥ बड़ा न सोय बड़ा जें ॥ असन बसव
 भूषन भोगन ते हित ॥ तियहि बुझाजें ॥ इन
 विन काजिन बात न पूछै अपनो धरम सँवाराजें ॥
 अंतर मुख देखै विधि जान को ॥ निख मखि ॥
 नहवाजें ॥ सोज संग चलत नहि मेरे अब प्रिय
 कहि ठहराजें ॥ जाकी नसि सब प्रिय लखी ता
 विन मृतक कहाजें ॥ सीवै दिव मिथावर मेरे
 ताको गाव रिभाजें ॥ ३० ॥

अथर्व ॥

जैं तोसि किकु प्रकटें सुंदरिया ॥ की दुनवे
 की कलविन बतवे ॥ की तैं भूठ साध के छनवे
 की काजिन के रंजन सबवे जगमम पहिरि चुं-
 करिया ॥ १ ॥ की अस लाभ मुखावन कारन की
 चाहि तैं सरन सँवारन ॥ की तैं करवे जगत उ-
 धारन खनइन पहिरि सुंदरिया ॥ २ ॥ की ठग
 दूषी भूठ ठाट को ॥ की किउ मुनिवां राजपाट को

की झुंझ मेदी खाँस काँस को भेड़न कोरि कुं
मिया ॥२॥ की प्रभु मे हैं कोरि सज्जन को मीरने
हैं साधु ठहल मे की रह के हैं देम पावक से कवि
वैभोम सुंदरिया ॥ ७ ॥ २६ ॥

सुखर सब कोणी सुंदरिया ॥ हुँवो कालकी
कटकी चाटव साब साच के कूकुरि काटव हैं
काकन के रंभे सटउ नरक मरि सुंदरिया ॥२॥
तरसनि होइ से लोड मुजसल मिहद लड़े के
सरग भुजावउ में तो चाहौ आपन पदवा खन-
हन पहिरि सुंदरिया ॥ ७ ॥ दम्भी के मुँह कारिल
लायौ मुनियां मजन प्रभु से मागी मोहि तो
भेटल स्यामघाट के मेदी लाल हुंदरिया ॥ ३ ॥
चौरासी कर भेद न जागी साधु ठहल मे मन
अब पागी में ती रहवेउं देव अहल मे लखि की
प्रेम बुंदरिया ॥ ४ ॥ २६ ॥

कहरंवा ।

अगत गुरु मोर में कठिया ॥ सकल पदगण
खोलि दिखवत गहल अरुन को टटिया ॥ १ ॥

कुछ से तब बूझू कायिक काम मिलन के क-
 टिया ॥ भीसावत के बहरी निगरा मरति मोह
 के कटिका ॥ विके जाल में बहके बाजे सोझ क
 चले कपटिया ॥ केज छलीसा ॥ केज भरि स रह
 बिरंगी हटिरी ॥ कानि छुनि के गुरु पढ़ावलि
 काम भास के पटिया ॥ कुसुनि कुसु देवकीज
 नदन भी राधा के सटिया ॥ दुखी लहरियन के
 लहरन में संधर जात मलि सटिया ॥ ३० ॥

लावनी ।

प्राप्ती रसना रट राम सिया दिन राती ।
 साया ममिता मे उमर खतम हुइ जाती ॥ ये
 कहैं पुकार पुकार सुनो सब प्यारे । भजु राम
 नाम दुनियां से होकर न्यारे ॥ जो राम कहै
 सो दोनो लोक सम्हारे । जो नहीं कहैं वे पड़ते
 नरक सभारे ॥ ज्यों ज्यों बीतै दिन मीत चली
 जगि जाती ॥ साया सकिता मे उमर खतम हुइ
 जाती ॥ ३१ ॥ निज कर्म करि श्री करै साधु को

मेवा । है दुनिया से यह सबसे मीठा सेवा ॥
 चित लख भजे रघुनाथ और सब देवा ॥ धन
 उनको जिन ने निज पार खमावा सेवा ॥ यह
 जीव है जैसे जल ग सेवा से जाती ॥ मरवा जे
 मित्त मे उमर खतम हुइ जाती ॥ २ ॥ सब
 समुझ लेहु यह खल सेज की काबा ॥ है दु
 नियां दीलत भरमाने की माया ॥ रख प्रीति
 मुहब्बत कर सब पर सठ दाया ॥ इस जगत
 जाल मे क्या फिरता भरमाया ॥ कर पुन्य धर्म
 की धजा रहै फहराती ॥ माया ममिता से उ-
 मर खतम हुइ जाती ॥ ३ ॥ भजते हैं जो दिन
 रात बने मस्ताने ॥ वे परब्रह्म की भेट भी कुछ
 पहिचाने ॥ हे नाथ राम परताप तुम्हीं की जानि ॥
 सब छोड़ के तेरे चरनी में लिपेटाने ॥ कर पुन्य
 पाप का कीड़े नहीं संघाती ॥ माया ममिता से
 उमर खतम हुइ जाती ॥ ४ ॥ ३१ ॥

खडाना काहरा ।

कवने ठगवा नगरिवा लूटक हो ॥ चंदन

काठ की बनल खोलना तप पर दुलहिन सूतल
 हो ॥ उठोरी सखी मोरी भाँम सँधारी कोइ दुं-
 लहिन मोसे रुसल हो ॥ आये बमराज पुलंग
 चाँढ़ बैठे नैनन चाँसू ठूटल हो ॥ चारखने मिलि
 खाँट उठाइन चहुँदिसि धूँव जठल हो ॥ कहत
 कबीर सुनो भाई साधो जग से नाता ठूटल हो ॥

खयाल ।

पिया चँची रे चाँटरिया तोरी देखन चली ॥
 जँची चाँटरिया जरद किनरिया लगी नाम की
 डोरिया । चाँद मुरज सँम दियना बरतु हैं ता
 बिब भूझी डमरिया ॥ पाँच पचीस तीन घर ब-
 नियां मनुष्याँ है चौधरिया । मुंसी है कुतवाल
 ज्ञान को चहुँदिसि सामी बजरिया ॥ काठ स-
 खतम इस हरवाजा नी मे लागी केवरिया ।
 खिरकी बैठि मोरी चितवन कागी उपरां भाँम
 भोपरिया ॥ कहत कबीर सुनो भाई साधो मुह
 की चरन बलिहरिया । भाव सल मिलि सोदा
 करिहैं मंखैं मुरुख अनरिया ॥ ३३ ॥

ठुमरी ।

सार्द मैं ते गोविंद सो भटकी । पणित
भये हैं हृदय होज मेरे लखि शोभा नट की ॥
शोभा भंग भंग प्रति भूषन मनमोहा तठ की ॥
मोर मकुट कटि किङ्किनि राजै दुति दामिनि
पट की ॥ रमित भई हों सावर को सैन लोग
कहैं भटकी । कुटी लाज कुलकानि लोग डर
रही न घर हटकी ॥ मोर प्रभु के संग फिरै गी
कुञ्ज कुञ्ज लपटौ । बिना गीगल लाल जिन
संजनी को जानै घट की ॥ ३४ ॥

परज ।

बोरे मन हर भजु दम पर दम, सुनि सुनि
के नाम कांपत भति जम ॥ हरहर रटत करत
सब सङ्कट बढत तेज चमकत कमचम ॥ दीन
प्रीति उपजतु है हर मे, छूटि जातु ससरी इस
इस ॥ चरघड़ी छवि अधिक सोझावन, करत
नृत्य सुन्दर कमकम ॥ जाकी जटा से गङ्ग बि-
राजै, कर बाजै डमक डमक ॥ काङ्क कपट स-

गरी चतुर्बाई, करहु प्रेमनि त नेम धरम ॥ सो
 लखी लखिता अनेक बान्ताये, नाम लेत त रिजात
 लखन ॥ सोहु इयाने कृपल विजाप्पी, राखि
 लेहु मेरी लाज धरम ॥ २३ ॥

प्रभात ।

॥ कौशाम्यपदी, सङ्ग राज शङ्कर शिव, वम् ॥ २
 भेला ॥ चोटे सिङ्गवाल गले कण्ठमाल लोचन
 विशाल हैं लाल लाल, माये चन्द्रवाल सुन्दर
 विसङ्ग । शङ्कर शिव ॥ ॥ परधन रूप जैसे कंठ
 धूप निरखत सरूप भये ककित भूप गति डि-
 मिक डिमिक कर लमरु बाज । शङ्कर शिव ॥
 वधरा कुरङ्ग छवि अङ्ग अङ्ग लिये गौरि संग सोहैं
 सीस गङ्ग पिबे अङ्ग रङ्ग सो करत बाज । शं-
 कार शिव ॥ कहैं हास मिजामि कर जोर जोर
 देखी मति दान राखी भाव मोर अब चरन
 हीहि कहाँ जाउँ अज । शङ्कर शिव ॥ २६ ॥

प्रभात ।

कैजमसार विचार यही शिव नाम कपो

दिन राती रे । जन्म मरन दुख कूटि जाय तब
 तीनो स्थाप नसती रे ॥ ज्ञानी सोई सुसील
 जगत मे देत सलाह सुहाती रे । गौरीपति के
 भजन बिना यह बयस छथा सब जाती रे ॥
 शिवपद बिमुखं मनुज जग मे ते जानहु आत्म-
 घाती रे । नरक परे पकितान सदा यमगण भा-
 रत घन छाती रे ॥ देविसहाय समाय रक्षौ शिव
 प्रेम भेम बहु भाँती रे । हृदय बिमल मे देखि
 परैं शिव चरणकमल भख पाती रे ॥ ३७ ॥

प्रभाती ।

हौं कपूत निज पूत तिहारो अन्नपूरये मार्वे
 री । तेरी कृपा कटाक्ष किये ते मेरी सब बनि
 जार्वे री ॥ काशीपुरी सकल जगपावनि भूमि से
 भिन्न बनार्वे री । जमपुर जीव जान नहिं पावैं
 जहँ तेरी ठकुरार्वे री ॥ भागीरथी और रवित-
 नया सारद सह लवार्वे री । तुव पुर की प्रताप
 लखि जननी बाम कियो तहँ आर्वे री ॥ अणि-
 मादिक सब अन्न मधुर लै करत फिरत पहुँचार्वे

री । सुरदुर्लभ सुख देत सबन को अन्त मोक्ष
 पद पार्दै री ॥ आनन्द मगन सुमन सुर बरखें
 बाजत गगन बधार्दै री । दस अरु चार भुवन
 चौधौ से शोभा अति अधिकाई री ॥ दरसन
 से अघ दूर होत हैं कवि बरनत सकुचार्दै री ।
 आप प्रियारे पास बसाये हमें दियो बिसरार्दै
 री ॥ गो द्विज दुखित देखि जब जैननी तब तुम
 करत सहार्दै री । भवसागर तारण को तरणी
 पुरी पुनीत बनार्दै री ॥ देविसहाय अमी बरुणा
 बिच मो मन रह्यो समार्दै री । तेरे चरण क-
 मल नख निरखत शोक समूह नसार्दै री ॥३८॥

देस ।

सोच ना करो रे मन मे भोला देनेवाला है ॥
 गौरी अरधङ्गा जाके भंगा को अहारा है । हाथ
 मे पिनाक लीन्हे सोई बैलवाला है ॥ गोरो सो
 शरीर जाको और कण्ठ काला है । सोई अव-
 धूत मेरा मोहि प्रतिपाला है ॥ महा विषपान
 कीन्हे नैन जाके लाला है । दुष्टन के नासिबे

को तीजे नैन ज्वाला है ॥ देवी को सहाय तेरा
सेवक-निराला है । वोही मेरा स्वामी-जाके
गले मुण्डमाला है ॥ ३६ ॥

आशा योगिया ।

सा सम'ना कोउ दूसर पापी । रामनाम
शुभ मन्त्रं छाड़ि कै करत पिशाची जापी ॥ आ-
रन मोहन बशीकरन के साधन मे मन थापी ।
भक्ति विराग अरु योग ज्ञान गति सुनत अन्तर
काँपी ॥ दान धर्म व्रत पूजा तीरथ कीन्हे नाहिं
कदापी । खेलत जुआ फिरत निशिबासर चोरी
नारि अलापी ॥ पर उपकार करत तन काँपत
छाड़त स्वास बिलापी । देखत सुनत कहत पर
कीरति गलिंगी गात सुरापी ॥ गुरु निन्दा पर-
द्रोह करन को सहसाबाहुं सुरापी । लक्ष्मीपति
को देखि डरैहै तद्यपि रामप्रतापी ॥ ४० ॥

बिलाबल ।

प्रभु हो कोठिन दोष हमारे । कृष्ण कृपाओं
कपत नहिं तुम तैं रवि शशि नयन तिहारो ॥

जल थल अनल अकाश यवन मिलि पाँचो हैं
 रखवारो । पल २ हेरि रहत जिसिवास ॥ तिहुं
 पुर सौभ सकारो ॥ सोधत जागत जठत बैठत
 करत फिरत व्यवहारो । रहत सदा संग साथ न
 छाड़त काल पुरुष बरियारो ॥ बाहर भीतर
 बैठि रहे हैं घट २ बोलनिहारो । दुख सुख पाप
 पुन्य के मालिक निजजन जानि उबारो ॥ कहैं
 लाज कर नारि नाह सों जिन देखे तन सारो ।
 लक्ष्मीपति के स्वामी केशव भवनद पार उतारो ॥
 लावनी ।

तनु महल किया तैयार उसी ब्रह्मा ने ।
 उसके भीतर का हाल कोई क्या जाने ॥ क्या
 कहैं चतुर करता की हम चतुराई । नै रक्त
 धातु की उसके बीच भराई ॥ दो खम्भ लगे
 मजबूत बड़ी दृढ़ताई । छै चक्र गली नौ जिस
 मे खूब सफाई ॥ लग रखा फुहारा चले न रोके
 माने । उसके भीतर का हाल कोई क्या जाने ॥
 हैं जिसमे बहसर कीठे भी नौ हारे । अरु जोड़

तीन सौ साठ व खण्डक न्यारे ॥ दो सौ सत्तर
दिन मे रचा गया सुन प्यारे । दो डण्डे जिसमे
करे महल का कारे ॥ सब जाते उसकी कहिने
कौन बखाने । उसकी भीतर का हाल कोई
क्या जाने ॥ २ ॥ है उत्तम उसमे शिखर जिसे
बतलाते । भीतर पट मे बत्तीस खम्भ दरसाते ॥
दो लगे लाल वो जगमग जोति जगाते । दू-
कीस हजार क्यूँ नित आते जाते ॥ जिह्वा
स्वामी जप करे प्रेम रस साने । उसके भीतर
का हाल कोई क्या जाने ॥ ३ ॥ पैदा होते नित
पाँच असज्जन सज्जन । जिनकी महिमा का
करे कहां तक बरनन ॥ नहिं रहे महल ये गिरे
करन औ रावन । दूसे बेहतर लग रही गुरु
के चरनन ॥ ये रामप्रताप के दिल मे ख्याल
समाने । उसके भीतर का हाल कोई क्या जाने ॥
खसमि ।

ज्ञान छापान गही मन मेरो ॥ अति हुसियार
रही निलिबासर रिपु बेखो, चहुं फेरो । मोह

मान मद मारु प्रबल रिपु इन्ह संग फउज घने-
 रो ॥ करत उजारि भवन सबही को भर न परो
 इन्ह कीरो । सम दम जोग विराग जतन बहु
 पहिरो कवच अछेरो ॥ होय अभय मारो रिपु-
 दल को देवहु दुसह दरेरो । विश्वरूप सुख
 सिन्धु मगन रह दसौ दिसा जय तेरो ॥ ४३ ॥

पर्ज ।

गहु मन अजहुं शरण रघुवर की । दीनबन्धु
 प्रभु जग हितकारक, जीवन धन अति निशि
 दिन हरि की ॥ ठार पांय जिमि नीर ठरतु है
 तैसे अन्तहु धन जन ठरकी । यह तन की ककु
 अवधि न देखत, नदी कूल जिमि गति तरिवर
 की ॥ दामिनि दमकि चमकि जिमि धिर नहिं
 ऐसो धरणी भोग अमर की । ता महुं हेतु क-
 रत निशिबासर सुधि नहिं काल कराल कुसर
 की ॥ साधन को अवसर भल पायो, दुर्लभ साज
 लहेउ नर तन की । दीनबन्धु जगदीश हेतु करु
 छोड़ तुरित मन आस अपर की ॥ ४४ ॥

विहाम ।

मन रे विषय कारन बहु नाचो । जो जग-
दीश ताहि बिसरायउ घर २ निसिदिन जाँचो ॥
गुरु उपदेश नंहीं ठहरत उर जैसे जलबट काँचो ।
विषय बयन मुनि तुरत ठरत सठ जिमि पावक
घृत काँचो ॥ अन्ध भये मणि नाम न देखत बर-
बस काँचुहि राँचो । विरथा चलत कुमारग
निसिदिन वेद पुराणहिँ बाँचो ॥ झूठ पसार
सार करि जानत गहत न हरि पद साँचो ।
विश्वरूप अवसर के चूके जमगण देत तमाँचो ॥

घनाक्षरी ।

बालपन मातु पितु मोद के प्रमोद भेले
बालकन सङ्ग खिले अति सुख पाइ कै । तरुन
भये तो तुझ जीवन जलुस जागे तरुनिन सङ्ग
लागे सुरति लगाइ कै ॥ कहै चिरजीवी अब
विरध भयो है तोहँ घरही सम्हारै सारी ओसर
नसाइ कै । कुमति के बेरे क्यों न स्मेचत सवेरे
येरे मेरे मन मूढ़ क्या कमायो, इतै आइ कै ॥४६॥

लावनी ।

घर मिलै उसै जो अपन घर खोवै है । जो
घर रखै वह घर २ मे रोवै है ॥ जो राज तजै
वह महाराज करता है । और जान तजै सो
कभी नहीं मरता है ॥ सुख त्यागै तो वह और
का दुख हरता है । धन तजै तो फिर दौलत
से घर भरता है ॥ जो प्रलंग तजै वह फूलों पर
सोवै है । जो घर रखै वह घर २ मे रोवै है ॥१॥
जो पर दारा को तजै वह पावै रानी । औ करे
भूठ को त्याग सिद्ध होख बानी ॥ जो दुर्बुद्धी को
तजै वही हो ज्ञानी । मनसा त्यागै तो मिलै
ऋद्धि मनमानी ॥ जो सर्व तजै उस को सब कुछ
होवै है । जो घर रखै वह घर २ मे रोवै है ॥२॥
जो कुछ इच्छा नहिं करै वह इच्छा पावै । औ
खाद तजै तो अमृत भोजन खावै ॥ नहिं मांगे
तो फल पावै जो मन भावै । है त्याग मे तीनों
लोक वेद-यीं गावै ॥ जो मैला होके रहै वह
दिल धोवै है । जो घर रखै वह घर २ मे रोवै

है ॥३॥ जो पच्छबाद को तजै वह सब को जीते ।
 श्री काम तजै वो होय काम मन चीते ॥ कहै
 देवीसिंह हरनाम जिन्हों ने.लीते । उनको गो-
 विन्द ने ब्रह्मलोकपुर दीते ॥ अब बनारसी घर
 खोके ब्रह्म होवै है । जो घर रक्खै वह घर २
 मे रोवै है ॥ ४ ॥ ४० ॥

कवित्त ।

मानुष शरीर सतखण्ड अति जर्जर है ताह
 मे पतन लखु द्वैहै कोइ काल मे । मातु पिता
 बंधु आदि मीत सुत वित नारि कहो कौन तेरो
 जाते पछौ जगजाल मे ॥ कहै भगवान नेकु मन
 मे बिचारि देखो कोई ना सहाय जबै परैगो बे-
 हाल मे । ताते धरु ध्यान गुणगान करु नाम जपु
 नातो दृढ़ राखो एक राधे नन्दलाल मे ॥ ४८ ॥

घांटो ।

धनि जगजननी भवानी हो रामा, अचल
 बरदानी ॥ जगमग २ जोति बिराजे सेज प्रताप
 निधानी ॥ महिमा अगम अपार बिंधेसरि सेस

सुरेस न जानी ॥ दुखहरनी सुख सम्पति भरनी
करनी लखन कल्याणी ॥ हो रामा ॥ ४९ ॥

होरी ।

चेतु रे तैं नया हलवाई ॥ टेक ॥ ज्ञान की
चूल्हा सुमति से खोदो ध्यान करांही चढ़ाई ।
दुविधा कुमति की ईंधन लाओ प्रेम अंगिन ध-
धकाई । बैठु दृढ़ आसन लाई ॥ १ ॥ सुरति नि-
रत कर घृत चढ़ाओ करकुल नेम बनाई । ध-
रम विवेक की मैदा मिसिरी रचहु समाधि ल-
गाई । बने तब नाम मिठाई ॥ २ ॥ साचे बाट
सवन की तोली गहकिन से मिलु धाई । कपट
कपाट कबहुं जनि खोलहु बोलहु बचन सुहाई ।
लगे तब तेरी उपाई ॥ ३ ॥ सुखमन बाट मे
हाट लगाओ जाहु सिरी न उँघाई । ठग चोरन
से सचेते रहियो नाही तो मूल गँवाई । मरोगे
सदा पकटाई ॥ ५० ॥

घांटो ।

गुड्डू खेलत सैबां मिललैं हो रामा, बाबुल

की नगरिया ॥ छोड़ल चीर सेत रंग सारी पहि-
रल कुसुमी चुनरिया ॥ निर्गुन सेंदुर सर्गुन रंग
दुंगुरा सारल मांग मभरियर ॥ लखनदास नइ
नारि सुहागिनि हरि के चरन बलिहरिया ॥ ५१ ॥
होरी ।

चेतुरे तैं महा मदमाती ॥ टेक ॥ जो लगि
मातु पिता घर प्यारी खेलि कूदि अठिलाती ।
गवने की चेत करी नहिं तनिको सुनतहि नाम
पराती । मुखे ककु बोल न आती ॥ १ ॥ निज
प्रीतम से प्रीति नहीं है औरन सङ्ग लुभाती ।
नाम अमीरस त्यागि दियो है विषय हलाहल
खाती । कभी न हिये पकताती ॥ २ ॥ खेलत
रही सखिन के साथे आइ गई पिय पाती । दे-
खत ताहि नयन भरि आयो बिहरि गई है
छाती । कही ककु बात न जाती ॥ ३ ॥ कहत
सिरी पुर देखन धाये प्यारी गवने जाती । जो
सखिया निज प्रीतम चीन्हत सोई सदा सुख
पाती । हिये मे पिया के समाती ॥ ४ ॥ ५२ ॥

घांटो ।

इस धन जावै गवनवाँ हो रामा, सैयाँ के
 भवनवाँ ॥ ललित सेंदुर सिर कजर नयनवाँ,
 अम्बुज दोउ फल लै जोवनवाँ ॥ भिनी २ सारी
 नई नविन गहनवाँ, हीरा मोती लागे दर दा-
 मनवाँ ॥ ओढ़ि पहिरि धन ठाढ़ी अंगनवाँ, चलि
 भई सैयाँ के गोहनवाँ ॥ बरनै लेखन घांटो पद
 निरगुनवाँ, अब नहिं होइ है मोर आवनवाँ ॥ ५३ ॥

कवित्त ।

करत रहत धम्य कर्कुक न जान्यौ अम्य आ-
 वत निकट दिन अगिलो भपाक है । जैसे बाज
 तीतर को दावत अचानकही जैसे साँप मेंडक
 को गसत गपाक है ॥ जैसे मच्छिका को घात
 मकरी करत जात जैसे बक मीनन को लीलत
 लपाक है । सुन्दर कहत राम चेत रे अचेत नर
 ऐसे काल आय तोहि लै जैहै ठपाक है ॥ ५४ ॥

घांटो ।

गुरु के बचन गठिअवतिउँ, रामा सुख प-

वतिउँ ॥ जी जनतिउँ देखले दुख लागी दूनी
नयना मुदवतिउँ ॥ जी जनतिउँ चाहे मोरि
वैरिनि तौ यहि खोदि बहवतिउँ ॥ जी जनतिउँ
संगै बड़ पापी तौ न मनहिं लपटवतिउँ ॥ आ-
पन द्वेष धरय जी जनतिउँ बैठल हरिगुन ग-
वतिउँ ॥ रामा सुखं पवतिउँ ॥ ५५ ॥

लावनी ।

भजन भाव कहू बने कहाँ से मन माया के
बीच फसा । तन काया मे, ऐश करने को ये
दिल आन बसा ॥ खाने को इच्छा भोजन च-
ढ़ने को असवारी चाहिये । दिल लगने को, च-
मन की हवा व गुल क्यारी चाहिये ॥ झूठ होय
या सच मगर करना बातें प्यारी चाहिये । सारी
रात भर, संनम के साथ मजेदारी चाहिये ॥ रङ्ग-
महल के बीच चाहिये ज़र्दोजी का पलंग कसा ।
तन काया मे, ऐश करने को ये दिल आन
बसा ॥ १ ॥ दिल में सोचता यही कि मुझ को
दुनियाँ की दौलत चाहिये । सिंहा नीच के, नहीं

अशराफों की सुहवत चहिये ॥ हमदम से कर
मजाख करना उल्फत में आफत चहिये । जो
क्रुह होवे, बला से ऐयाशी अशरत चहिये ॥ इस
को मारा उस को पीटा किसी का आकर माल
भसा । तन काया में ऐश करभे को ये दिल
अरन बसा ॥ २ ॥ किसी का होता होय भला
तो उसी जगह जाना चहिये । दूधर उधर की,
बात दो कहि बिगारि आना चहिये ॥ बात
नहीं लग सके तो फिर झूठिही कसम खाना
चहिये । किसी तरह से, गरीबों के तईं रुल्वा-
ना चहिये ॥ सबाब कहां से होय पेट में उनके
जाय अजाब धसा । तन काया में, ऐश करने
को ये दिल आन बसा ॥ ३ ॥ ऐसे बद बखों
की गति कहु क्योंकर के होनी चहिये । उन्हें
पाप की, निशानी तन मन से धोनी चहिये ॥
बल्लासिंह यों कहै पाप की क्यों गठरी ठोनी
चहिये । उस मालिक की, रुबरु बात नहीं खोनी
चहिये ॥ छैया सिंह की सुनि सुनि बातें कृष्ण-

सनम खिलखिला हैसा । तन काया मे, ऐश
करने को ये दिल आन बसा ॥ ५६ ॥

घांटो ।

पिया बिनु निदिया न आवै हो रामा कैसी
करूँ मैं ॥ जगमग भवन भयानक लागै बिरह अ-
गिन बरसावै ॥ सूनी सेज देखि होत दुख दूना
विधि लिखि कवन मिटावै ॥ बरनै लखन पिया
नाम अमियरस पिये अमरपुर पावै ॥ ५७ ॥

राग जंगला ।

जंगले मे हम डगर भुलानी री । कंकड़
काष्टक गहन अंधेरी हेरत पथ हिरानी री ॥
मारग सुगम मोहि नहिं सूझै वीहड़ लखि बि-
लखानी री । जित देखौं तित खोह नार नद-
तामे मैलो पानी री ॥ गरजत घोर भालु कपि
केहरि सुनत घोष घबरानी री । हरिबिलास
हरिनाम भानु बिनु भटकत बैस सिरानी री ॥ ५८ ॥

घनाचरौ ।

तजिकै अनेक तप तीरथ तपस्या तुंग ऐसी

कलिकाल के जवाल में निबहुरे । वेद भी पु-
 रान शास्त्र सन्मत बिचार उर' लाखन 'तरनै'
 त्यागि एकै राह रहुरे ॥ कहै चिरजीवी जो पै
 आपनी कुशल चाहै तो ये हमारी कही साची
 स्नान गहुरे । बैठत उठत जागे सोवत सु आठो
 नाम राधाकृष्ण राधाकृष्ण राधाकृष्ण कहुरे ॥ ५६ ॥

होरी ।

पवनतनय आजु धूम मचाई ॥ टेक ॥ बा-
 रिध बांधि गये लङ्का महँ तरु पर जाइ कुपाई ।
 व्याकुल देखि सिया को जबहीं मूंदरि दिखी
 मिराई । सिया हिये हरषि उठाई ॥ १ ॥ मूंदरि
 देखि सिया अति भरमों मन महँ तरक बढ़ाई ।
 सुमिरन कीन्ह प्रगट तब भयज सिया मन आ-
 सिख पाई । अस्यो तब उपवन जाई ॥ २ ॥ उप-
 वन जाइ के पेड़ उपाखी रावन पकरि मँगाई ।
 पूछ बांधि पट तेल चुभायो पावक दियो लगाई ।
 चढ्यो कपि गढ़ पर धाई ॥ ३ ॥ कूदि माँदि के

पुर सब कारन दसमुख हिये अकुलाई । लांगी
आम जंस्त पुर सगरो बिलपत लोग लुगाई ।
सिरी हिये दृष्ट समाई ॥ ४० ॥ ६० ॥

रघुवर से जाय कहो री ॥ ये हनुमान अ-
कुली नन्दन कहियो संदेस बहोरी । सीस न-
वाय चरन नहि लीजो कौजो मिनती मेरी ।
राम से दोज कर जेरी ॥ १ ॥ सुरपतिमुर की
करनी सुनैहो कठिन धनुष जिन तोरी । सी
भुजबल हम देखत नाहीं रावन दुष्ट हरो री ॥
कहत अस जनक किंशोरी ॥ २ ॥ दिन नहीं
चैन रात नहि निद्रा असन बसन बिसरो री ।
घड़ी घड़ी पल मोहि युग सम बीतत सुधि न
लियो प्रभु-मोरी । धीर नहि जात धरी री ॥ ३ ॥
अंगद आदि सकल कपि आये सिन्ध तीर इक-
ठोरी । तुलसीदास धीर धर माता लङ्क जरे
जैसे होरी । निखर सब आनि मरो री ॥ ४ ॥ ६१ ॥

मेरी मानो कही दसकथ अथ रघुवर सी
बैर करै न ॥ सतधोजन मर्याद सिंधु की तूको

बाँधि सकै न । सेतु बाँधि उतरे रघुनन्दन लिये ।
 भालु कपि सैन । समर कोई जीति सकै न ॥ १ ॥
 होली सी लङ्क जरायु दियो है कपि सीं कोऊ
 नचै न । करि करि दाव बीर सब याके पावक
 प्रबल बुझै न । खतन कोउ कोटि करै न ॥ २ ॥
 तुमं जीवन अहिवात हमारे सत्य कहौ यह ब-
 यन । कीन्हें रारि नहीं बरिऐहो जाइ गिरौ हरि
 प्रयन । भगे तीनोलोक बचै न ॥ ३ ॥ कहत
 मंदोदरि सुनि पिय रावन निखर कान करै न ।
 तुलसीदास मूढ़ यह रावन फूटे हिया के नैन ।
 ताहि कछु सूझि परै न ॥ ४ ॥

लावनी ।

कहै मंदोदरि सुनो पिया तुम्हें यही बात
 करना चाहिये । रामचन्द्र को, जानकी देखे च-
 रन पड़ना चाहिये ॥ हँगे पूरण ब्रह्म राम जी
 दीन दुखी के हितकारी । नर तन धरिके, जगत
 मे लीला प्रभु ने बिस्तारी ॥ बड़े २ निखर को
 मारिके कीन्हें मख की रखवारी । गौतमनारी,

रही जो शिला उसे प्रभु ने तारी ॥ कोमल जिनके
चरण कमल उस चरणन की है बलिहारी । सुन
दसकम्बर, अगत में जिनकी महिमा है भारी ॥

दोहा ।

बड़े दीनदयाल हैं प्रभु, सीतापति भगवान् ।
जोगीजती सुरसिद्धमुनी, निसदिन धरते ध्यान ॥
ऐसे राम का ध्यान तुम्हें दिलके अन्दर धरना
चहिये । रामचन्द्र को, जानकी देके चरण प-
डना चहिये ॥ १ ॥

देस देस के भूपति आये जनक सभा में
सुनो पिया । नहीं किसी से, टरा धनु गया
सभों का हारि दिया ॥ कौतुक में श्रीरामचन्द्र
ने तीन खण्ड धनु तोरि दिया । धनुष तोरिके,
राम ने तहां जानकी व्याह लिया ॥ लिया
जानकी व्याह राम ने जब क्यों नहिं संग्राम
किया । हठ को छोड़ी, दसानन मिलो राम से
देके सिया ॥ दोहा ।

सौपनखा की हाल किए ये, खरदूषन का नास ।

एक बोन में बालि की, भिकरि गई तब सांस ॥
 ऐसे बल के धाम राम उनसे तुमको करना च-
 हिये । रामचन्द्र को, जानकी देखि चरन प-
 डना चाहिये ॥ २ ॥

दोहा ।

फिरें सिंघ की तरह संग में लक्ष्मिन जिनके
 हैं प्यारे । वीर धुरन्धर, बड़े हैं तीर धनुष कर
 में धारे ॥ इनूमान सो, प्रायक जिनके नखि
 चाये सागर पारे । मधुवन भीतर, आय फल
 खाये बिटप सब उज्जारे ॥ एक मुष्ट में हथ्यो
 अक्षय को गर्द मर्द निखर डारे । तुम्हरे देखत
 दसानन दूक घब मे लका जारे ॥

दोहा ।

करौं किय कर जोरि कै, पिय मानो मेरी बात ।
 राजो बैर रघुनाथ से, मेरो बनारहे अहिबात ॥
 अही उचित है प्रिया तुम्हे रघुवर से नहीं ल-
 डना चाहिये । रामचन्द्र को जानकी देखि चरन
 पडना चाहिये ॥ ३ ॥

जर मत जानो रामचन्द्र को सब घट व्या-
पित हैं भगवान्। ममता माया, छोड़िके राम-
चन्द्र का धरतू स्थान ॥ मंदोदरि का वचन
लगा रावन के मन में तीर समान्। होत प्रात
ही, जाइ उठि सभा बीच बैठा अज्ञान ॥ महा
मूढ़ मूर्ख अभिमानी राम विमुख चाहे क-
ल्याण। दाल मदारी, राम का ध्यान धरै दिक्क
के दरम्यान ॥ दोहा।

रामप्रसाद के खिवाल हैं सब मुल्कों में सरनाम।
लालू सेठ उस्ताद का है कासीजी में धाम ॥
कथ के नरायन कहैं हमे तो राम चरित वरना
चहिये। रामचन्द्र को जानकी देखे चरण प-
ड़ना चाहिये ॥ ४ ॥ ६३ ॥

॥ गजल तसनीफ कर्दः संग्रहकर्ता ॥

रावन् से कहती है मंदोदर ऐ मेरे भूजिस
जिगर। मान ले कहना मेरा मत राम से तू
रार कर ॥ होगा आजिज तू बहुत हाथों से ल-
खमन राम के। गर न मानौ बात मेरी छोड़

कर अपनी शरर ॥ मुन्सफ़ी की है जगह इस
 वक्त तुम्हको पुर्जहर । है सरासर तूही मुल्जिम
 लाया सीता जी की हर ॥ राम लक्ष्मन कत्ल
 में मशगूल थे उस मिर्ग के । जो बना इर्शाद
 से तेरे था मारिच नौशहर ॥ देख तनहा जा-
 नकी को बेकमुक थी लामकाँ । ले उड़ा धोखे
 से उन्को करके कैसा मन्त्रो फ़र । क्या यही द-
 स्तूर शाही में मुरौविज है तमाम । नीतिशाही
 तर्क कर दुज्दों प बाँधे खुद कमर ॥ था नहीं
 लाजिम तुम्हें खुफ़ियः में हरना सीय का । है
 नहीं वह मर्द हर्गिज छिप के मारे जो तबर ॥
 थी बुजुर्गी आपकी गर मूबमू लक्ष्मन के हो ।
 कूवते बाजू से अपने लड़ के लाते उन्को घर ॥
 फ़िल्हकीक़त काम तूने है बहुत बेजा किया ।
 कुछ तवक्क़ः जिसे अपने जाँ रिहार्द की न कर ॥
 आ पकड़ कदमे मुबारक देके सिय रघुनाथ को ।
 बख़्शेंगे तेरी सब ख़ता तूने जो की है बेख़तर ॥
 कैसे कैसे पतित तारे पाये उन्की जो सरन ।

देती हूं सखाह तुझ को मैं इसी उम्मेद पर ॥
 मासिवा तद्बीर दीगर जा खिलासी की न
 जान । कोई दम मैं जोस्त प्याला अब तेरा
 जाता है भर ॥ यह नहीं मुम्किन् कि युरिश्
 राम को तू दे शिकस्त । जिस खगह मौजूद
 लाखों पहलवा हैं नामवर ॥ एक की देखी है
 कदरत आप ने तो चश्म से । कोई इमंसानी
 न उस्का एक भी निकला इधर ॥ क्या किया
 बीरों की हालत लङ्कैसी खाक की । कुछ
 नहीं बन आई तुमसे चल दिया सिंध नाघ कर ॥
 जिस्के तनहा दूत ने ऐसा किया सबको जूलील ।
 फिर यह कब अगलब है मालिक से तुम्हें पावा
 जफ़र ॥ पस अब अपनी छोड़ दे तू जिह ऐ मर्गु-
 रसीद । क्यों अबस करता है मुल्के जाविदानी
 की सफ़र ॥ आके तुम भी कुछ इसी समझा दो
 भोलेनाथ जी । पन्द शायद आप की कर जावे
 इसकी कुछ असर ॥ ६४ ॥

मुकट की । केसर भाल तिलक सुखमा की नाक
 बुलाक हलन हिय खटकी । खसून नैन मधुर
 मद गंजन लज्जित है मृग बनबन भटकी । ल-
 टकत अलक कपोलन कपर घुंघुरारौ कासै लट
 लटकी । उर बनमाल सोहै करं कंगन सेछा
 श्याम सुरंग रंग चटकी ॥ श्याम सुरत पै अति
 छवि छाजै काछनि कटि पीताम्बर पट की ।
 हरिजन सरन निरखि छवि हरि की हिय ते
 खोल किवाड़ कपट की ॥ ६८ ॥

ठुमरी ।

इक दिन वंसी श्याम बजाई ॥ जैसे भुवंगम
 बैठि छार पर मुख दे फल नहिं खाई । गौअन
 अन धन चरन छाड़ दियो बाछा पियत न गाई
 ॥ इक० ॥ मोहीं नारि असुर मुनि मोहि गमन ब-
 दरिया छाई । जमुनाभीर थीर है बैठे कुञ्जर है
 कुन्डिलार्ड ॥ इक० ॥ मोहीं है वृषभान लाड़िली
 पाँव पिआदे धाई । चलत न रविरथ हंसन वि-
 लोकित शङ्कर ध्यान छोड़ाई ॥ इक० ॥ उलटि प-

पान पखो है महीतल रिपुदल धरि सितलार्द्ध ।
सूरखाम सीं यों जा कहिये सुधि हमरी बिसरार्द्ध ॥

राग मल्हार ।

बंशी श्रवण सुनि गोपकुमारी ॥ अति आतुर
है चलति श्याम पै तन मन की सब सुरति
बिसारी ॥ गल कौ हार पहिरि निज कटि मे
कटि की किङ्किनि गुल मे डारी । पंग पायल
लै धारत कर मे कर की पहुंचियाँ पगन म-
भारी ॥ कान बुलाक कपोल पै बँदी नाक मे
पहिरी कान की बारी । एक नयन अंजन बिन
सोहै एक नयन मे काजर धारी ॥ कोउ भोजन
पति परसत दौरी कोउ जेवत कर यास सि-
धारी । नारायण जो जैसी हुती घर तैसीही उठि
विपिन पधारी ॥ ७० ॥

भँभौटी का जिला ।

सखी तुम नैक तो रूप देखावौ । घूँघटपट
मुख ओट करौ क्यों याहि तनक सरकावौ ॥ वृज
मे आज करै सो बीरी हँसि नै बतरावौ । ना-

राख्य हम दीज बराबर क्यों इतनी सख्खावो ॥
राम युवो ।

ऐसे जिनि बोली नन्द की लाला । छाड़ि-
देहु अंचरा मेरो मोकों जानत औरसि वाला ॥
बार २ मैं तुमहिं कहति हौं परिही बहुरि जं-
जाला । जीवन रूप देखि ललचाने अवहीं ते ये
छ्याला ॥ तरुणाई तन आवन दीजे कत जिब
होत बिहाला ॥ सूरश्याम छर ते कर टारहु
टूटै गो मोतिन की माला ॥ ७२ ॥

लावनी ।

गोरस लै बेचन चली सखी मुसकाती । सब
कीन्हें तन सिंगार मदन मदमाती ॥ मग ठाढ़े
नन्दकिशोर लकुटि कर धारे । बन डोलत लीन्हें
घेनु चरावनहारे ॥ सँग सखा लिये दस बीस
गोप के बारे । सब घेर लई ब्रजकाल श्यामघन
कारे ॥ लैहीं मैं आज जंगत जहाँ तुम जाती ।
गोरस लै बेचन चली सखी मुसकाती ॥ १ ॥
बोली झुकविहंसि रिसाय सुनी गिरधारी । महि

संसारस्यो वडि नाराज है मारी ॥ सब धर्म
 धरे ठकुड़ाइ प्रियाम मनमारी ॥ मोहन तुम कब
 जो भवे दान अधिकारी ॥ सुजराज कसोदा स-
 रल मृत छतपाती ॥ गोरस लो बेचन चली सखी
 मुसकाती ॥ १ ॥ जाने नहिं मैहै करे कोटि
 चतुसई ॥ नृप बोलि पठावहु तुमहिं खेद को-
 छवाई ॥ नित बेचत गोरस भोर होत छठिघाई ॥
 मोहि पकरि मिली हो आज नवल तरुनाई ॥
 दीजो दिन २ को दान कहा चठिलाती ॥ गो-
 रस लै बेचन चली सखी मुसकाती ॥ ३ ॥ करि
 धूँधट पट की चोट मोट करि सोरी ॥ लीजै
 हरि दधि को दान गयल तजु सोरी ॥ लीजे
 हरि कण्ठ लगाय मैन रंग बोरी ॥ सब मये धाम
 धनश्याम प्रीति अति जोरी ॥ पिक हरिबिलास
 घर चहत भक्ति रस खाती ॥ गोरस लै बेचन
 चली सखी मुसकाती ॥ ४ ॥ ७३ ॥

राम काफ़ी ।

मेरे बरजोरी चवीर लगायो लंगर सुजराज

दुखारो ॥ कम कम कात रही कम भरिने खैयो
 और हमारो । नागरि लीन मारीतल पटली चै
 कंचुकिपट फारो ॥ बहुलि तकि कौनार मारो ॥
 मारी देत हरि लाज न पावै कारे मन तनु कारो ।
 खोसि १ घूँघट मारग मे सबको बंदन निहारो ।
 कौज नहिं वरजनहारो ॥ अब कैसे लाज रहे
 मम सजनी मोहन बैर सचारो । हरिबिलास
 नित संग सखा लै छिकत यमुनकिनारो । चली
 नृप कंस पुकारो ॥ ७४ ॥

राम कालिंगड़ा धीमाताल ।

वज्र मे कैसे बसें री मारु । जहाँ नित प्रति
 उत्पात करतु है तेरी कुंवरकन्हारु ॥ भोरहिं में
 सोचत आंगन मे अबकहिं आय जगारु । उठ
 री सखी तोहि द्वार पै ठेरत कौज एक लुगारु ॥
 मैं तो द्वार पै देखिबे निकसी को है कहां ते
 पारु । पीछे ते इन घर भीतर सों साँकर तुरत
 लगारु ॥ मैं बाहर ये भवन माहिं मन मानत
 धूम मज्जारु । बासन कोहि तोरि सब छीकी दधि

गोरस छरकाई ॥ वह कोतुका सुनि के हजक-
निता निरखन को सब धाई ॥ हंसि २ के मिलि
बूझत मोसिं कहा खीला कैलार्द ॥ भंति २, की
बोली बोलत को लुके मन भाई । मैं चपके
मन कहुं नारीबध, यह कहत कुमति कमार्द ॥

धनाश्री ।

भाजि गयो मेरो भुजन फोरि । लरिका स-
हस एक संग लीन्हे नाचत फिरत साँकरी खोरि ॥
मारग तौ कहु चलन न पावै धावत गोरस खेत
पजारि । सकुच न करत फागु सी खेलत तारी
देत हंसत मुख मोरि ॥ बात कहौ तेरे ठोठा
की सब हज बाँधौ प्रेम की डोरि । टोना सौं
पढ़ि नावतु सिर पर जो भावै सो खेत है खोरि ॥
जाप खाय सो सब हम मानो घोरनि देत सि-
कहरे टोरि । सूर सुतहिं बरजो नंदरानी अब
तारत बोली बँद डोरि ॥ ७६ ॥

होरी ।

बरजो जसोदा जी कान्हा ॥ हम दधि बि-

चन जात वृन्दावन सखियन संग असमाना ।
 सिर की मटुकी उतार लेत है लै दधिया मुख
 साना । सवत घर मारै है ताना ॥ १ ॥ हम-ज-
 मुनाजल भरन जात रही, मारग मे अठलीना ।
 करवस कान्हा मोरी गागर फोरे दैदै नयन का
 साना । करत आपन मनमाना ॥ २ ॥ ताहि
 समय कृष्ण आय पखो है, आंगन रोदन ठाना ।
 माई मोहि सखियन बहुत सतायो मारै नयन
 कै साना । उलटि घर आई उरहना ॥ ३ ॥ लाल
 हमारे अति हैं बावरे बालक निपट मदाना ।
 का जनिं वह रस की बतियाँ जानत खेल औ
 खाना । भूल गया तेरो ज्ञाना ॥ ४ ॥ तुम साँचो
 तुमरो सुत साँचो हमहीं करत बहाना । सूर कहैं
 अब वृज ना बसिवै वृज तजि बसिवै आना । करो
 आपन मनमाना ॥ ५ ॥ ७७ ॥

भैरवी ।

मोहन मोरी मटुकी फोरी सुनो जसोमति
 माई री ॥ ऐसी लड़का भयो जगत मे मांगत

दूध मलाई री । मटुकी भटक पटक के सटकी
 अब नहिं देत दिखाई री ॥ लैके छड़िया नि-
 करी जमोदा का तुम धूम मचाई री । भोरे र
 कीन्ह उरहनों ऐसी ठीठ कन्हाई री ॥ एरी माई,
 नन्द दोहाई याकी दधि नहिं खाई री । धेनु च-
 रावत बीन बजावत आपू लैत बुलाई री ॥ तनक
 मुरलिया टेर दई है सबकी मति बौराई री ।
 ज्ञानदास उठि भोर जगावैं मोहन की चतुराई री ॥

सोरठ ।

तिहारो यह दिन दिन बिगरो जाय श्रीनंद-
 रानी माय ॥ काँकर राख काँट भोरिन भरि
 संग छिकोर लवाय । भीति डाँकि निसि मे घर
 पैठत डाँटेहु नाहिं डेराय ॥ काँकर डारि लखै
 भाँड़न को आवल दाँव बचाय । राख डारि जल
 थारि सुखावै माखन लैत चोराय ॥ आप खात
 कछु सखन खिंभावत बहुत देत ठरकाय । हम
 दौरत काँटे छितरावै कन मे जात पराय ॥ श्रु-
 तिहुं चोरायो सार भाग के। काँकन जग भर-

माय । देव चरित का जानें गोपी जसुदा रही,
मुसुकाय ॥ ७६ ॥

रेखता ।

जसोदा जी जरा अब तुम कहैया की मना
कीजै । मेरी ज़रबफूत की चोली लिया टुजूदौ
दिला दीजै ॥ पकड़ लाई हूं मैं तुम पाम ज-
मुना तीर सों इनको । कसम लेकर मेरे बातन
तवज्जह कर मँगा दीजै ॥ कसम वृषभान बाबा
को अगर पाऊँगी मैं तनहा । तो क्या नौबत
करूँगी मैं जरा समझाय तुम दीजै ॥ छिना
लूंगी मटुक मुरली और माला शाल पीतांबर ।
कवसतुभ धुकधुकी कुण्डल सभी डक बार सुन
लीजै ॥ कहैया ने कहा एजी कि यह तो आज
बंसीबट । रही हैं खेलती चौगान बाजी साफ़
सुन लीजै ॥ इसी मे आगई सब मिल वहाँ उस
वक्त मे डक डक । लड़े है बाँसुरी मेरी उलट
फर्याद क्यों कीजै ॥ कहा तुम हो बड़े नटखट
तुम्हारा भेद हम जाने । चतुर आगे न चतुराई

यही मन मे समझ लीजै ॥ दोऊ की गुफ्तगू सुन
कर जसोदा ने कहा ऐसी । सुनो हो राधिका
तुम हो सयानी दरगुजर कीजै ॥ ८० ॥

राग खम्माच ।

मोहन तू दूतनी कही मान । बाहिर मति
उरभै काहूँ सो मेरे जीवन प्रान ॥ वृजबन्दिता
तेरे गुन मोसों नित प्रति करत बखान । मेरी
कह्यौ तु साँच न माने सुनि लै अपने कान ॥
इन बातन सो निन्दा उपजै ठकुरायत मे हान ।
नारायण सुत बडे बाप की तजि दे ऐसी बान ॥

भैरवी ।

अब जनि जाहूँ कहूँ तुम लालना । गर्गगिरा
मन समुझि लगत भै तासों भवन भूलिये पा-
लना ॥ दधि माखन बिधि दियौ घनेरो तोसों
अधिक और की मेरो । काहे जात तात काहूँ
घर निति उठि दैत उरईनो ग्वालना ॥ नारा-
यण अनुकूल हमारो तिसरे पन दीनो हूँक बारो
तासों श्याम धाम निज खेलौ हलधर सहित

गोपिका बालना ॥ घटारूढ़ देखी बन शोभा तरु
प्रमूढ अलिंगन मन लोभा । हरिविलास सुख
राशि धरणि वृज बोलत मोर बिटप की डालना ॥

राग भँकौटी तीनताला ।

मैया यह भूँठहि दोष लगावै । बूझ लै मेरे
सँखा, सङ्ग से जो तोहि साँच न आवै ॥ भवन
रहूँ तो तुही कहैगी गौचरन नहिं जावै । जो
जाऊँ तो यह मग छेड़ें फेर उरहनौ लावै ॥
त्रिया चरिच रचें टिग तेरे तोरि कै हार दि-
खावै । तू जननी मेरी अति भोरी याके कहै
प्रतिआवै ॥ कित गजराज कहाँ मृगकोना अन-
घड़ मेल मिलावै । नारायण मोहन सुख बातें
सुनि जसुमति मुसकावै ॥ ८३ ॥

रेखता ।

सखी सन प्यारी रूठी है मनां दोगी तो क्या
होगा । जहाँ मे खैर का डंका बजा दोगी तो
क्या होगा ॥ न खाना मुझको भाता है नहीं

निस नौद आती है । प्रिय के पास गर जाकर
मिला दोगी तो क्या होगा ॥

दोहा ।

प्यारी रूठी ए सखी, कहा कीजिये हाथ ।
बनत न और उपाय कोऊ, मरूँ आज विष खाय ॥
दिवस चिन्ता मे जाता निस तरैयाँ गिन गै-
वाता हूँ । करूँ कर जोर कर मित्ती बुला दोगी
तो क्या होगा ॥ कभी सीना धड़कता है प्रिया
जब याद आती है । सखी इस होल का शर्वत
पिला दोगी तो क्या होगा ॥

दोहा ।

चिन्ता मे दिन जात अरु, धड़कत सारी रात ।
खान पान की सुधि नहीं, बैठे रयन बिहात ॥
जिगर सीना दिलोदीदा विरह मे फट गये रोरो ।
लगाकर वस्त्र का मर्हम बचा दोगी तो क्या
होगा ॥ चलो हरिजन हमीं चलकर प्रिया से
कह सुना देवें । अजी इस नीमजौ को गर
जिला दोगी तो क्या होगा ॥ ८४ ॥

रेखता ।

इतनों न मान कीजै वृषभान की दुलारी ॥
 तेरे मनाइवे में मोहि श्रम भयो है भारी ॥ प्री-
 तम की आज तो बिन पल छिन न चैन आवै ।
 नहिं जी लगत भवन में नहिं जनकी छवि सुहावै ॥
 हँस बोलिबौ कहां की नहिं खान पान भावै ।
 हाथन में बिच तेरी पुनि २ हिये लगावै ॥ अति
 बिक्र है रछौ है वह साँवरो बिहारी । इतनों
 न मान कीजै वृषभान की दुलारी ॥ १ ॥ प्यारे
 के आगे अपने गुण की में कर बड़ाई । तेरे म-
 नाइवे कूँ वीरा उठा के आई ॥ बल बुद्धि मोमे
 जितनी तितनी में सब लगाई । पै नैकहूँ न
 मेरी चतुराई काम आई ॥ सब बिधि सीं राज-
 नीति में कहि २ के तोसीं हारी । इतनी न
 मान कीजै वृषभान की दुलारी ॥ २ ॥ तेरी तो
 नित बड़ाई सखियाँ सभी बखाने । प्यारी हिये
 की कामल सुपनेहूँ रिस न जाने ॥ यह आज
 कहा भयो है बैठी हो भ्रुकुटी ताने । उन स-

खिजनन की कहिबौ अब कौन साँच माने ॥
 संब भूँठही बड़ाई भाँमिन करें तिहारी । इतनें
 न मान कीजै वृषभान की दुलारी ॥३॥ लालन
 के साथ मिलि कै बनशोभा निरखी प्यारी । कहुं
 सघनै ललितं छाया कहुं फूलौ फुलवारी ॥ जल
 में भरे सरोवर भुकि रही द्रुमन की डारी ।
 बोलत अनेक पक्षी वरनत हैं कवि तिहारी ॥
 बल बेगही पधारी यह लालसा हमारी । इतनें
 न मान कीजै वृषभान की दुलारी ॥ ४ ॥ एरी
 सुघर सयानी मो बिन्ती मान लीजै । तजि कै
 यह मान मुद्रा प्यारे सेाँ हित कीजै ॥ नितही
 अधर सुधारस हँस २ के दोऊ प्रीजै । फिर कर
 न उनसों रूठो बरदान येही दीजै ॥ नारायण
 याही कारण निज गोद में पसारी । इतनें न
 मान कीजै वृषभान की दुलारी ॥ ८५ ॥

कान्हड़ा दरबारी ।

ऐसी मान न कीजै बारबार ॥ एरी सुहा-
 गिनि भामिनि तोपै हौं पीवों जल बारवार ॥

उत सीं लाल पठावत तो ठिग तू इत सीं दे
 टारटार । मैं चौगान की गेंद मई री मेरे नहीं
 पग चारचार ॥ तेरी मान अपमान है मेरी स-
 सभावत मई हारहार । नारायण बिधि कैसे
 लगे तू पात २ मैं डारडार ॥ ८६ ॥

रेखता प्यारीजू का ।

सुनो लाला नहीं वाजिब है आना तुमको
 मेरे घर । बसो घर जा के ललिता के अजी बस
 मैं न मानूंगी ॥ करो तुम लाख गर मित्ती दोज
 कर जोर कर प्यारे । तुम्हारी देख ली हमने मु-
 हब्बत मैं न मानूंगी ॥ गये कल कहके हम से
 तुम रहूंगा आज तेरे घर । न आये सख ही
 भूठे कहैया मैं न मानूंगी ॥ चलो बस जावो
 अपने घर न छेड़ो हम सतायों को । नमक छि-
 डको न छखमां पर करो कुछ मैं न मानूंगी ॥
 सताये को सताते हो तुम्हे गैरत नहीं आती ।
 बिबर छेड़ो न नेज से विरह के मैं न मानूंगी ॥
 मरे को मारना प्यारे कही किस मत मे वाजिब

है । बस अब हुज्जत जिन्नादा मत बढ़ाओ मैं
न मानूंगी ॥ सुनो हरिजन कहो मुझे चले जावें
यहां से अब । तिहारी है कसम मुझ को न
मानूंगी न मानूंगी ॥ ८७ ॥

भँभौटी ।

मोहि मति रोकै री तू एरी वृजनागरी । रूप
की निधान है तू मुनन की खान है तू तोहि
सम कौन आज तेरो बड़ो भाग री ॥ कहै तौ
मैं नृत्य करूँ वाँसुरी में राग भरूँ कान्हरी कि-
दारी भैरो सोरठ बिहाग री । तू तौ सदा उप-
कारी हितहू की करनहारी आज नारायण
मोसिं क्यों राखै लाग री ॥ ८८ ॥

होरी ।

बिनय करौं कर जोरि सुनो प्यारी बिनती
मोरी ॥ बीते काल जामं निसि प्यारी आवतहौं
तेरो पौरी । ललिता आय धाय मोहि मग ते
गई लवाय बरजोरी । मेरो ककु बस न चलोरी
॥ १ ॥ बहुत कछो समुझाय बिनय करि दे दे

सौँह करोरी । सुनी न कंकु बिनती मेरी मैं पर-
 वस जाँय फँसोरी । हृदय प्रकृताय रहोरी ॥२॥
 होरी को दिन आज सखीरी वृज की खोरीखोरी ।
 मारत रंग कुमकुमा केसर अबिर उछुत भोरी
 भोरी । सकल वृज प्राग मचोरी ॥३॥ जो कंकु
 चूक भई हो मोसों करो अब माफ़ किसोरी ।
 मान त्यागि मिलु बेगि हरषि हिय मैं चरो तेरो
 री । तेरे पग सीस धरो री ॥४॥ गहि कर चि-
 बुक प्रिया को मोहन कहत निहोर निहोरी ।
 गावैं ग्वाल गुलाल उड़ावैं नाचैं सखी सब तोरी ।
 चलो मिलि खेलैं होरी ॥ ५ ॥ उर उमग्यौ आ-
 नन्द प्रिया के मुनत बचन हरि को री । विहँसि
 उठी कर राखि श्याम गल मिलि गई सुन्दर
 जोरी । सखी निरखैं तन तोरी ॥ ६ ॥ हरिजन
 लखि बिहार श्रीहरि को भई विबुधि मति भोरी
 कहि जै जैति किशोर सौवरो जै लषभान कि-
 शोरी । सुमन नभ तें बरसो री ॥ ८६ ॥

चञ्चल चपल खेलारी बनो है आजु कुञ्ज-

विहारी ॥ धमिर गुलाल कुमकुमा केसर करन
कनक धिचकारी । हँसि २ ताकि २ कर मारन
-भीज गर्व तन सारी । मनो सखी फिरत उधारी ॥
एक सखी उनमे उठि बोली ऐसो कृष्णविहारी ॥
लेहु किनाय पिताम्बर मुरली पकरि बनायो
राधा प्यारी । राधाजी कीं कृष्ण मुरारी ॥ सो-
रहो सिंगार पहिराये लाल कों निपट बनायो
नर नारी । गत २ चलत हिलत नकबेसर नन्द-
हि द्वार सिधारी । जसोदा यह कौन तिहारी ॥
सुसुकि २ बोले यदुनन्दन देखो न तुम महतारी ।
वृज की सखी सब ऐसी निडर हैं यह गति
कौन्ह हमारी । देत सब लाखन गारी ॥ हरखि
निरखि कृष्णि उनकी जसोदा द्रक टक रहहि
निहारी । विश्रदयाल निहाल भये जब हरि
चर्चा लगी प्यारी । यही रही आस हमारी ॥८०॥
होरी ।

लाल लली दीउ चातुर होरी खेलि रहे स-
यनन मे । सकत न खेलि उजागर पापिनि

लाज बसी नयनन मे ॥ बाम अङ्ग यह परसत
 अपनी वह दाहिन चयनन मे । एकै गाल गुं-
 लाल लगावहिं भीजि रहे मयनन मे ॥ दोउद-
 की दोउ सुन्दर मूरति देखि रहे अयनन मे ।
 दोउ अङ्गन मे मुख धरि सोवत ज्यों पंखों उड-
 नन मे ॥ कोऊ पै न भरि भेद न पावत कुन्ध
 सूनी रयनन मे । दुर्गम देव रहस्य न कैसेउं
 आइ सकै वयनन मे ॥ ८१ ॥

खेमटा ।

आली सियावर कैसा सलोना । कोटि मदन
 मूरति नेउकावर दैदैं सखी चलीं भाल दिठोना ॥
 मोर डरत जिय डगर बगर मे कोऊ सखी करि
 देइ न टोना । हौं तो जाइ ललकि डर लगिहौं
 रहौं न देइ जो मोहि भर सोजा ॥ कहर पखो
 यह जनक सहर महुँ कूठ्यो री खान पान निसि
 सोना ॥ श्रीरघुराज मोरवारे पर अब तो मोहि
 फकीरिन होना ॥ ८२ ॥

प्रिया तेरी सुरल पर मैं वारी । या मुख की

मुमुकान माधुरी बार २ पिया बलिहारी । जु-
लुफ अजब तेरो गजब गुजारे कतल करे जैसे
मलबारी । श्रीरघुराज जुलुम तेरी आँखें दिल
को दिवाना करि डारी ॥ ६३ ॥

भारी नई रे अंगिया मसकाय गैलेरे । हठ
करि करि कान्हा कर पकरतु है सिर की गंगर
ठरकाय गैलेरे । में तो गई जमुनाजल भरिबे क-
ठिन सनेहिया लगाय गैलेरे । अब तो हमें कैला
बुज तजि गैले डारि विरह कलपाय गैलेरे ॥ ६४ ॥

गमरी लिये अँठिलात गुजरिया । गोरबदन
मदमस्त नागरी राई चलत बल खात कमरिया ।
पार करत मेरो अलहर करेजा भौं हैं कुटिल तेरी
बाँकी नजरिया । जोहत राह तेरी हम ठाढ़े क्यों
ना आवत मोरी नगरिया । हरिजन सरन चैन
ना तुम बिन क्यों तरसावत भान दुलरिया ॥

चलु परिहट मत रोकु डगरिया । ऐसी लै-
गर मेरो डगर न छाड़त भारी लिये सिर जल
की गमरिया ॥ बेर भई जल भरन आइ हूँ न-

नद कुटिल मोरी सासु भगरिया । तोहि निलज
कछु लाज न आवत सारी हँसत यह वृज की
बगरिया ॥ हार गई तुमसों में नटखट रिसि-
उपजत मुख आवत गरिया । हरिजन सरन बि-
रिज ना बसिबै कौन करै तोसों निति की र-
गरिया ॥ ८६ ॥

होली खम्माच ताल कत ।

मोपै अबहीं ललन पिचकारी न डार ।
मोकों घरवाँ करत सब मार मार ॥ भयं दयस
पर अबहीं कुचारी, जियरा फिरत मेरो डार
डार ॥ कहै मारकंडे मन मान ले मोहन, बि-
नती करत तोसों बार बार ॥ ८७ ॥

होरी काफी ।

मति मारी पिचकारी स्याम अब देउंगी में
गारी ॥ भीजैगी बाल नई मेरी अँगिया चूंदरि
बिगरैगी न्यारी । देखैगी सासु रिसायगी मोपै
संग की ऐसी है दारी । हँसैगी दैदै तारी ॥
घाट बाट सबसों अटकत ही लैलै रार उधारी ।

कहाँ लो तेरी कुचाल कहुँ मैं एक २ हजनारी ।
जानति करतूति तिहारी ॥ मूठि अवीर न डारी
दृगज मे दूखेंगी आँख हमारी । नारायण न ब-
हुत बूतरावो छाड़ो डगर गिरधारी । नये भवे
तुमहीं खेलारी ॥ ६८ ॥

हेली पीलू ताल जत ।

काम्हा मेंसीं हेरी मे करत बरजारी रे ।
श्रीवृन्दाबन की कुञ्जगलिन मे, बचत न कोउ
कोनां ओरी रे ॥ बरबस धरि २ गरवाँ लगावै
मोको, अबिर मलत भवभोरी रे ॥ कहै मार-
कंडे कैसे निबुकीं सँवलिया, अबहीं उमिरिया
की थोरी रे ॥ ६९ ॥

हेली ठुमरी ।

येरी दैया में काह कहुँ कलिया मोहि कलि
गयारी ॥ फेट गुलाल हाथ पितुकारी ग्वाल बाल
सब देकर तारी, घूँघट पट टारि २ रोरी मुख
मलि गयारी ॥ १ ॥ गारी गावत डफें बजावत
आप मचत औ सखन नचावत, कर मरोरि मुख

चूमि र चञ्चल कहुं चलि गयोरी ॥२॥ ऐसी ठीठ
बरजी नहिं मानै कोठिन कान्ह कुटिलपन ठानै,
देखा गोइयाँ इन बातन ते जियरा जलि बलि
गयोरी ॥३॥ जो सखी में वाको धरि पाजँ मन
भार्इ कर नाच नचाजँ, क्या करूँ मोहनलाल
लाल मेरे करसों निकरि गयोरी ॥ १०० ॥

लावनी ।

सखि छलिया छलकर छैल नन्द की राती ।
कित गयो बयो बिष बेल खाय पकताती ॥ बन
बीर बड़े बेपीर अहीर की जाती । सब टूँढ़त वृज
की बाल बिरहमदमाती ॥१॥ चौमासा रहकर
बास नयन बरसाती । सखि प्रिय सों कीन्यों
मान सोई फल पाती ॥ बिन देखे नन्द के लाल
चैन नहिं आती । सब टूँढ़त वृज की बाल बिरह
मदमाती ॥ २ ॥ सखि रूप जवानी भरी रहत
अठिलाती । नूपुर नगार के जोर सजन जल-
चाती ॥ सखी घरी पहर की बात कहत सकु-
चाती । सब टूँढ़त वृज की बाल बिरह मद-

माती ॥ ३ ॥ मैं जानी नहिं गोपाल लाल गति
घांती । हरि हो गये अन्तरध्यान वञ्च कर छाती ॥
मिलि श्याम सखि नंदलाल हरषि बहु भांती । सब
टूढ़त वृज की बाल बिरहमदमाती ॥ ४ ॥ १०१ ॥

ठुमरी ।

चले गये दिल के दामनगौर ॥ जब सुधि
आवे तेरे दर्शन की उठत करेजे पीर । नटवर
मेघ नयन रतनारे सुन्दर श्याम शरीर ॥ आपु
ता जाय द्वारिका छाये खारी सिंध के तीर ।
बृन्दावन बंसीबट त्यागे निरमल जमुना नीर ॥
वृज गोपिन की प्रेम बिसारे काह भई तकसीर ।
सूर श्याम ललिता उठि बाली आखिर जात
अहीर ॥ १०२ ॥

सँवलिया को कौन बन टूढ़न जावँ । गो-
कुल टूँह्यो बृन्दावन टूँह्यो टूढ़ फिरी नंदगावँ ॥
टूढ़ फिरी मोहि कोउ न बतावत जाउँ कवन
अब ठावँ । सूरश्याम मोहि आनि मिलाओ च-
रनन के बलिजावँ ॥ १०३ ॥

ठुमरी ।

प्यारे ऐसी निठुरता कीनी । जा दिन ते
बिकुरे तुम हम से रञ्जहु सुधि नहिं लीनी ॥ वेरु
घन कुञ्जलता द्रुम वृज केलि करी रँग भीनी ।
तेइ न मुहात लगत दावा सम ठौर परत नहिं
चीनी ॥ खान पान लै सङ्ग सिधारे नींदहु अर्पण
कीनी । तलफत फिरत वियोगन तुम्हरी देह परी
सब भीनी ॥ लै सरबस हमरौ तुम प्यारे विरह
विधा बहू दीनी । गोपिन की सुन हाथ रसिक
प्रिय केवल जानि अधीनी ॥ १०४ ॥

राग कल्याण ।

कहै कोइ परदेसी की बात । मन्दिर भाग
अरध कर दै गये हरि भगु देखौ जात ॥ शशि
रिपु बरष सूर रिपु युग भर हरि रिपु की अब
घात । घम पञ्चक ल गये श्यामघन तातें मन अ-
कुलात ॥ मन मोहन बिनु रहि न परतु है बार
बार बिलखात । सूरदास बसे भई विरह के कर
मीजत पकितात ॥ १०५ ॥

धूरिया मलार ज० ति० ।

आज कहुं कूकत री बनमोर, करत पपीहा
सोर । चपला चमकि २ डरपावत, चलत पवन
भकभनेर । जित तित इन्द्रबधू बहु डोलें, श्याम
घटा चहुंओर । सूनी सेज नींद नहिं आवत,
रहि २ उठत मरोर । हाय दर्ई कबधों घर ऐहैं,
लाल प्रिया चितचोर ॥ १०६ ॥

मलार ।

चहुंदिसि घन गरजत डरपावत । घन घमण्ड
महि तक नियराने श्यामि नजर नहिं आवत ॥
कब देखब नैनन ते प्रभु को सोच अधिक उर
कावत । अंधियारी भई भानु कुपित भये बुन्द
गगन भरि लावत ॥ दामिनि दमकि दरद उर
महँ अति दादुर, विरह जगावत । विश्वरूप दुख
सिन्धु बिना हरि को जगमाहिं बचावत ॥ १०७ ॥

नैनघन रहत न एंक घरी । कबहुं न घटत
सदा पावस यह लागियै रहत भरी ॥ विरह इन्द्र
बरसावत निसि दिन वृज पर अधिक करी ।

धाये ॥ हम धन तरसत तुअ दरसन को तुम
बिन को हिय लाये । रामप्रताप कहै सुनु स-
ज्जन्दी कोउ सौतिन बिरमाये ॥ ११० ॥

सखी री श्याम बढा जुनि जाई ॥ उमड़ि
घुमड़ि घन गरजत आवत प्रबल चलत पुरुवाई ।
दामिनि दमकि २ डरपावत निसि अंधियारी
काई ॥ दादुर मोर पपीहा बोलत कोइल कूक
सुनाई । हरित भूमि चहुं ओर सुहावन शोभा
बरनि न जाई ॥ एक श्याम वृजवास तजि ते ये
सब भे दुखदाई । हे वृजराज बेग सुधि लीजै
और न आन उपाई ॥ दीनानाथ भक्तहितकारी
क्यों नहिं करत सहाई । रामप्रताप राम के चरे
रामराम रूठलाई ॥ १११ ॥

राग बढंस ।

हो गये श्याम दूज के चन्दा ॥ मधुवन जाय
भये मधुबनिवां हम परं डारि प्रेम को फन्दा ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर अब तो गेह पखो
कहु मन्दा ॥ ११२ ॥

खेमटा ।

रे निरमोहिया कृबि, दरसाय जा । कान
चाल की श्याम विरह घन मुरली मधुर बजाय
जा ॥ ललित किशोरी नयन चकोरन टुति मु-
खचन्द दिखाय जा । भयो ब्रह्म यह प्रार्थ ब-
टोही हूँसे पथक मनाय जा ॥ ११३ ॥

खम्माच ।

सजन मुखड़ा दिखला जा रे, तेरे दर्शन को
तरसैं हैं नयन ॥ बालेपन की लागी लगन कू-
टत नाहीं करों कोटि जंतन, दिखलाजा सूरत
मनमोहन जरा बँसिया बजा जा रे ॥ टूँढ़ फिरी
सारा बन २ मैं तौऊ न पाये नन्द के नन्दन,
बिरमाय रखे काहूँ सौतन रसिया महाराजा रे ॥
लैकर भसम रमाई बदन सब झाड़ि उतारे भू-
षण बसन, तेरे कारन मैं भई जागिन कुल की
तज लाजा रे ॥ जा कछु चूक परी हम पै अब
माफ़ करो तुम नन्द के नन्दन, श्रौधर पिया आज
जलदी मोहि गरवा लगा जा रे ॥ ११४ ॥

राग जंगला ।

श्याम सुंदर मन, मोहनी मूरति सुन्दर रूप
उज्जारी रे ॥ चरण कमल पिंडरी जंघन पर सी-
हत कट लचकारी रे । नाभि गँभीर हृदै अति
कीर्तल कृपा सिंधु, बनवारी रे ॥ भुज आजानु
करन बिच बंसी लकट लिये गिरधारी रे, पीव
चिबुक मृदु हसन मनोहर हैं लख कृक बलि-
हारी रे ॥ नासा नयन भौंह अति बांकी जिन
मोहनी वृजनारी रे । श्रवण कपोलन पर कूटी वे
नागिन लट बलदारी रे ॥ भाल विशाल पेच सिर
जूड़ा मुकुट भुवन सुखकारी रे । जुगलकिशोर
मोरपखधारी अब क्यों सुरत बिसारी रे ॥ ११५ ॥

हारी राग जंगला ।

या मोहना मोहि आन ठगो री ॥ सखी को
रूप धखो नंदनन्दन आयो हमारी प्यारी । मैं
जान्यो कोइ परम सुन्दरी आई हमारी चोरी ।
धाय के मैं चरन गछो री ॥ १ ॥ चरण पखारि
मंदिर लै आई हँसि २ कंठ लगायो री । सुन्दर

वरन मधुर सुर सजनी तब मेरो जिया बस
 आयो री । प्रेम तक हो रही बोली ॥ २ ॥ मोहि
 लवाय गयो कुंजन मे कर छल बल बहुतेरी
 निपट चकिली जानि मोहि मोहन तक मन आन
 गछो री । ठीठ छलिया नंद को री ॥ ३ ॥ ऐसी
 री यह कुंजबिहारी याते कोउ न बचारी । सूर-
 दास वृज की सखियन मे, पारब्रम्ह प्रगळ्यो री ।
 जाने सभ को री ॥ ४ ॥ ११६ ॥

राग बिहाग ।

मधुकर श्याम हमारे चार । मन हर लियो
 माधुरी मूरत निरख नयन की कोर ॥ पकरेहुते
 आन उर अन्तर प्रेम प्रीत के जोर । गये कुड़ाव
 तोड़ सभ बन्धन दै गये हसन चकोर ॥ उचक
 परे जागत निस ब्रीते गिनत तारे भइ मोर ।
 सूरदास प्रभु हत मन मेरो सरबस लै गयो नंद-
 किशोर ॥ ११७ ॥

राग भैरव ।

जाजा रे भँवरा, दूरदूर । तेरो सी चङ्ग रह है

उनको जिन मेरो चित कियो घूरघूर। जब लग
तंरुन फूल मङ्कत है, तब लगि रहत हजूर जूर।
सूरग्राम हरि मतलब मधुकर सेत कलौ रंस
घूरघूर ॥ ११८ ॥

राग देस ।

नारीहू न जाने वैदा निपट अनारी रे। बूटी
सब भूटी परी औषध न कारी रे। जाओ वैद्य
घर अपने को मेरे पीर भारी रे। जमुना किनारे
ठाढ़ी छोड़े कमूमी सारी नन्द जू के ठोठा मोहि
नयना भर मारी रे। श्रीगोकुल मे वैद्य बसत
है वाही को बुलाय के दिखाओ मेरी नारी रे।
पुरुषोत्तम प्रभु वैद्य हमारे वाही क्वीले ते लगी
है मेरी यारी रे ॥ ११९ ॥

विहाग ।

ऊधो वृज को गमन करो। मेरे बिना वि-
रहनी गोपिका तिनके दुख हरो ॥ जोग ज्ञान
परबोध सभन की ज्यों सुख पावें नार। पूरण

ब्रह्म बलब परचो कर मोहि बिसारैं डार ॥ सखा
प्रवीन हमारे हौ तुम याते थाप महन्त । सूर-
श्याम कारन यह पठवत है आवैगो सन्त ॥ १२० ॥

राग वैराग ।

मधुकर लाये योग सँदेस ॥ करि उर कठिन
लिख्यो वृजनायक सुनि २ होत अँदेस । चन्दन
तज तन छार लगाऊँ जटा बाँधि सिर केस ॥
तजि आगार बसौ कानन चल धरो बाम मुनि
भेस । रानी भई कंस की दासी है गये कृष्ण
नरेस ॥ तुम जधौ मन्त्री है धाय करन योग
उपदेस । सूरश्याम अब हरि मिलाप की आस
रही नहिं लेस ॥ १२१ ॥

राग देस ।

श्याम को सँदेसा जधो पाती लैके आयो रे ॥
पाती तो उठाय लीनी छाती सों लगाय लीनी
घूँघट की ओट दैके जधो समझायो रे ॥ बसदी
उजाड़ दीनी उजड़ी बसाय लीनी कुआ पट-
रानी कीनी मोहि न सोहायो रे ॥ सूरश्याम जू

के आगे ऐसी जाय कहियो ऊधो जीवत खसम
किन भसम रमायो रे ॥ १२२ ॥

ताल धीमा तिताला ।

ऊधो धन तुमरो व्यवहार । धन वो साध
धन्य तुम सेवक धन हम बरतनहार ॥ काटत
आम बबूल लगावत चन्दन खेत उजार । हम
को जोग भोग कुबजा को ऐसी समुझतिहार ॥
साहन बाँधत चोरन छोड़त चुगलन को अधि-
कार । हंस मयूर शुका पिक त्यागत कागन को
डूतवार ॥ तुम हरि पढ़े चातुरी विद्या निपट
कपट चटसार । सूरदास प्रभु कैसे निबहै अम्व
धुम्व सरकार ॥ १२३ ॥

राग नट ।

मधुकर निकसत नाही स्वाँस ॥ रटत नाम
मनमोहन निसि दिन बैठगई मम भाँस । तिथि
परमान अवध आवन को बीते द्वादस मास ॥
जान अनाथ नाथ बिन हमको देत मनो भव
ताँस । केकी पच मुकुट दग अटकी उर अटकी

मृदु हाँस ॥ चितवन बक्र न भूलत मन सों परी
प्रेम गर पाँस । सूरश्याम नहिं आवत हरि वल
गहे कौन धों गोंस ॥ १२४ ॥

राग केदारौ ।

मधुकर बूतने हो गये दीन ॥ कम्बु कथित
कुन्द प्रीतहर हिमकर अधिक मलीन । दाड़िम
बिम्ब प्रवाल कीर मृग कल्लन खड्गन मीन ॥
चम्पा कनक मराल सरासन सायक अति बल-
हीन । श्रीफल कदल मृनाल कोकिला व्याल
महा छवि हीन ॥ रूपं कुरूप भयो हमरो तन
सुन जधो परवीन । सूरश्याम मनमोहन जब से
मधुपुर गमन करीन ॥ १२५ ॥

राग मारु ।

जधो काल चाल औ रासी । मन हरि म-
दनगोपाल हमारो बोलत बोल उदासी ॥ एतै
पर हम योग करहिं क्यों अविगति है अविनासी ।
मुम गोपाल करी बनखीला हम लूटी सुखरासी ॥
लोचन उमगि चलत हरि के हित बिन देखे व-

रिसासी । रसना सूरश्याम के रस बिन चातक
हं ते प्यासी ॥ १२६ ॥

राग सौरठ ।

श्याम विनोद्री रे मधुबनिया । अब हरि गो-
कुल आहि को आवहिं चाहत नवयौवनियां ॥
वे दिन माधव भूलि बिसरि गये गोद खिलये
कनियां । गुहि रे देती, नन्द यसोदा तनक काँच
के मनियां ॥ दिना चार ते पहिरन सीखे पढ़
पीताम्बर तनियां । सूरदास प्रभु तजी कामरी
अब हरि भये चिकनियां ॥ १२७ ॥

कालिंगड़ा ।

हरि सीं जाय कहेउ विरहिन की । कह
सोइ जतन बेग प्रिय प्यारे शूल मिटे मन मैन
दहन की ॥ ऐसे कठिन भये नंदनन्दन सुधि भूले
वज्रलाग चहन की । नारी व्रज गँवारि कर त्यागी
कुवज्र भई पटरांगी मोहन की ॥ निसि दिन
मदन बैर अब ठान्यो कौन आस है प्रान रहन
की । तापर लुप्त बैराग सिखावत बलिहारी मुख

बैन कहन की ॥ रीत प्रतीत सबै हम जानी
कीन्हीं प्रीत भली निबहन की । हरिबिलास हरि
तजि निठुराई लाज करौ कछु बाँह गहन की ॥

ताल धीमा तिताला ।

कुबजा ने जादू डारा जिन मोह्यो श्याम ह-
मारा रे । निस दिन चलत रहत नहिं राखि डून
नैनन जल धारा रे ॥ अब यह प्रान कैसे हम
राखैं बिकुरे प्रान हमारा रे । ऊधो तब ते कल
न परत है जब से श्याम सिधारा रे ॥ अब तौ
मधुवन जाय ले आवौ सुन्दर नन्ददुलारा रे ।
सूरदास प्रभु आनि मिलाओ तन मन धन सब
वारा रे ॥ १२८ ॥ सोरठ ।

बैराग पन्थ खड्गधार पग न धरब हो ॥ घूमि र
वन पहाड़ योगिनी स्वरूप धार अलख अलख
मुख पुकार कैसे करब हो ॥ पलङ्ग फुलवन सँवारि
तकिया मखमल केदार कैसे कै बिकाय मृगछाल
परब हो ॥ काले यही भँवर बार पन्ना हिय हरित
हार मूल सीली डार गले राख कैसे भरब हो ॥

ऊधो सुनि सौत भार विरह जरत अंग हमार
जाय जमुनाजल माझधार बहू डूब मरव हो ॥
देखता ।

बेवफाई क्या कहूं मैं श्याम गुलरू यार की ।
हम से खामोशी करै कुन्ना से बातें प्यार की ॥
अब हमें दरवेश होने को हुकुमनामा लिखा ।
मुन्सफ़ी क्या खूब देखी दौलते दरबार की ॥
फुर्कते जाना मे गो दिल को नहीं होशोहवास ।
पर अभी हसरत है बाकी माहसुख दीदार की ॥
दम प दम है दम तड़पता देखे बिन उसकी अदा ।
ऐ तबीबे दो जहाँ अब ले खबर बीमार की ॥
नन्द के फ़र्जन्द से अब जा कहा यों हरिबिलास ।
अबती वे जातें निवाहैं कौन भी इकरार की ॥
दूसरा ।

ऊधो ऐसी जाय कहिये जिस तरह आवैं
गोपाल । दिल मेरा बेदिल हुआ है देखे बिन
प्यारे जमाल ॥ एक दम बाकी रहा है ताव तन
मे है नहीं । श्याम बिन कैसे जियेंगी बेकरारी

है कमाल ॥ हमको सहरा में नचाया शर्म सब
जाती रही । अब चाहे योगिन बनावें हम फौसी
उल्फत की जाल ॥ बेवफाई छोड़ दिलबर रह्य
दिल भी हो जरा । हो चुकी हम दुश्क में तेरे
बहुत अब पाबमाल ॥ अर्ज यह कहिये हमारी
मिन्नतें कर हरिबिलास । भर नजर अब आय
देखें मोपियाँ कैसी बेहाल ॥ १३२ ॥

बारहमासी कन्द हरि गीत ।

सावन सुहावन मोर नाचै कूक सुनि छाती
फटै । घन घोर सोर काँठोर गरजै रैन चात्रिक
बहु रटै ॥ ऐसे भये बेपीर पीतम प्रीति सुधि
कछु ना रही । कहियो बिथा समुभाय जघो
श्याम पद पङ्कज गही ॥ १ ॥ भादों भलो मन
भावतो हरि भोग कुबजा को दियो । बन रास
किलि बिसारि मोहन बिरह सब हमको कियो ॥
घन भ्रमक भर चहुँ ओर बरसत निरखि दृग
देही दही । कहियो बिथा समुभाय जघो श्याम
पद पङ्कज गही ॥ २ ॥ अब द्वार नाहिं सम्हार

काह्नु कुमुदिसर बिकसौ भली । जमना सखिख
 सित पुलिन रमनी बिमल गभ चौदनि खिली ॥
 मनमथत मनमथ सरद निसि खखि श्याम बिन
 धीरज-नहीं । कहियो बिथा समुभाय जधो श्याम
 पद पङ्कज गही ॥ ३ ॥ कातिक करत पूजन सबै
 हम गौरि शीव विश्वेश्वरी । कर जोरि सकु वरं-
 दान मांगत पांज मूर्ति साँवरी ॥ अब त्वांगि
 मधुपुर ब्रज पधारैं और ककु नाहीं चही । क-
 हियो बिथा समुभाय जधो श्यामपद पङ्कज गही
 ॥ ४ ॥ अगहन सँदेस बिदेस माधो रहत हम नित
 बावरी । सब लाज काज बिभरि हेरत पन्थ
 निसि दिन साँवरी ॥ सुधि करत हम पटहरन
 लीला नैन जल धारा बही । कहियो बिथा समु-
 भाय जधो श्याम पद पङ्कज गही ॥ ५ ॥ हिम
 पूस हमरो तन कँपावत श्याम मधुपुर को गये ।
 उन प्रीति करि अनरीति कीन्हीं कूबरी के बस
 भये ॥ मन बिबस करि बिरहा द्वियो, हरि नेह
 को बदला गही । कहियो बिथा समुभाय जधो

श्याम पद पङ्कज गङ्गी ॥ ६ ॥ अब माघ मास
 बसन्त आसी कान्त बिन कछु ना बने । वृजनारि
 जगनि गँवारि त्यागी चेरि संग आनंद घने ॥
 क्रांति को विश्वास बारन वेद बुधि कबिजन
 कह्यो विद्या समुभाय जधो श्याम पद
 पङ्कज गङ्गी ॥ ७ ॥ भल मास फागुन योग फ-
 गुआ आय जधो तुम दियो । अब अधिक कहि
 बैराग कीजै श्याम रंग मन रंग लियो ॥ वृज-
 म्वाल बाल गुलाल खेलत भस्म सब युवतिन
 लही । कह्यो विद्या समुभाय जधो श्याम पद
 पङ्कज गङ्गी ॥ ८ ॥ लखि चैत कानन विटप फूले
 हरित पल्लव युत नये । जिमि विरह अङ्कुर हम
 हृदै बहु फूल दुख फूलत भये ॥ करि कपट हरि
 मथुरा सिधारे सूल उर जब तें सही । कह्यो
 विद्या समुभाय जधो श्याम पद पङ्कज गङ्गी ॥ ९ ॥
 वैशाख मास निरास कौन्हों नन्दनन्दन साँवरे ।
 नित ग्राम आठो काम बस हमे बाम अति मन
 बावरे ॥ भूलत नहीं अब चरित जधो दान मिस

कीन्हीं दही । कहियो बिधा समुभाय जधो श्याम
 पद पंकज गही ॥१०॥ अति जेठ ज्वाल प्रचण्ड
 माकृत मार दाहत देह को । जग प्रीति सम.सं-
 कठ नहीं नातो अनोखी नेह को ॥ मन.धीर-
 मोहि आवै जबै यदुवीर कवि देखौ वही । क-
 हिये बिधा समुभाय जधो श्यामपद पंकजगही
 ॥११॥ लागे असौद घमण्ड चहुँदिसि घुमड़ि घन
 गरजन लगे । लखि दमक दामिनि त्रिविधि
 वायू त्रियन मन मनसिज जगे ॥ अब हरिवि-
 लास हुलास कीजै आर्य वृन्दावन मही । कहियो
 बिधा समुभाय जधो श्याम पद पंकज गही ॥

रेखता ।

मेरे नाना को जधो जी कन्हैया जी को जा
 देना । हमारी बन्दगी कहना अदब से सर भुका
 देना ॥ हमें तो तज गये मोहन भये कुजा के
 जा मोहन । खंता हमसँ दुई है कौन मौकः से
 चला देना ॥ कहूँ क्या हाल अपना आप आँखों
 देखे जाते हैं । जिगर का खून खाती हैं ज़बानी

मह सुना देना ॥ पठार्ध योग की पातौ बँचाई
 सुन दही छाती । रसिक रस की जो है ध्यासी
 हठाहल है मिला देना ॥ नहीं जाना कि हैं
 वृषी दिखाकर दाम को दाना । फँसाया भर के
 फन्दे में व आखिर को दगा देना ॥ अबस क-
 सवा किया हमको गँवाई लाज कुल जी की ।
 मुनासिब था नहीं उन्को यह नाहक की सजा
 देना ॥ जसोदाजी की दिन्दारी अयाँ है विज
 में सारी । कहां है ऐसी महतारी भला कब है
 भुला देना ॥ सुना कान्हा भये ब्यागी लिया है
 योग वैरागी । कुवरिया काम में लागी उसे ज-
 लदौ हटा देना ॥ कलम आरी है लिखने से
 जुबाँ माजूर कहने से । फ़िदा की गर्ज मिलने
 से कन्हैया को मिला देना ॥ १३४ ॥

होरी ।

कहियो री यह अरज हमारी ॥ टेक ॥ कहि
 न जात विकुरन की वेदन सहि न जात दुख
 भारी । उठत कराहि आहि कर बैठत विरह

अगिन तन जारौ । पीर नहिं जात सम्हारी ॥
 छिन अंगन छिन भीतर बाहर छिन २ चढ़त
 अटारी । छिन अकुलाय हाथ गहि मीजत का
 तकसीर हमारी । श्याम सुधि मोरि बिसली ॥
 भूले असन बसन सब बिसरे छूटि गई तन सारी ।
 टूनी पीर भई उर अन्तर सूनी सज हमारी ।
 मनो नागिन सी काढ़ी ॥ निसि दिन व्याकुल
 रहत राधिका चात्रिक की अनुहारी । सूरस्याम
 जल बरसि जुड़ाओ याही अरज हमारी । श्याम
 बलिहारी तुमारी ॥ १३५ ॥

कजलियां ।

काहे मोरी सुधि बिसराये रे विदेसिया ।
 तड़पि २ दिन रैन गँवाऊँ काहे मोसे नेहियां
 लगाये रे विदेसिया ॥ आप तो कुबरी के प्रेम
 भुलाये मोहि लिखि योग पठाये रे विदेसिया ।
 कहै बेनीराम लाये प्रेम कटरिया ऊधो ली को
 ज्ञान भुलाये रे विदेसिया ॥ १३६ ॥ •

प्रितिया रे लगा के कान्हा मैले परदेसवाँ

रामा । अजहूँ नाहीं लिहले मोरि सुरतिवा रे
 हरी ॥ बटिआ रे जोहत मोरी बितलीं उमरियां
 राधा । असवा रे लगा के दगवा दिहले रे हरी ॥
 पतिथा रे पठा के पिछली प्रतियां रे जगौले
 रामा । बुझली रे अगिनियाँ, फिर सुलगौले रे
 हरी ॥ बँसिया रे बजाके कान्हा जियरा तरसौले
 रामा । हरिजन से सनेहिया भूठी लौले रे हरी ॥

घेरि घेरि आवै घटा कारी रे बूंदेलवा ॥ द-
 मंकि २ दामिनि डेरवावै, पपिहा पुकारै डारी
 डारी रे बूंदेलवा ॥ यह सावन बिन श्याम न
 भावै, मारै बिरह कटारी रे बूंदेलवा ॥ कहत र-
 सीखे पिय मधुवन छाये, कासे कहीं अपनी ल-
 चारी रे बूंदेलवा ॥ १३८ ॥

काहे मोसे जियरा लगाये बाँके मोहना ।
 करि के प्रीति हम को तजि दीना मथुरा नग-
 रिया मे छाये बाँके मोहना ॥ जब से गये सैयाँ
 सुधिहुन लीनी कुबजा सवतिया बनाये बाँके
 मोहना । जमुना तट बंसीवट गोकुल उन्दावन

विसराये बाँके मोहना ॥ सा दिन की सुध भूल
गई सब दान मांग दधि खाये बाँके मोहना ।
सावन मास घटा घन गरजै बिजुली चमकि ड-
रपाये बाँके मोहना ॥ भादों में कजरारी बहरियौ
भूमि कि भूमि कि भूर लाये बाँके मोहना । लाल
विह्वल भई है ग्वालिन पावस कहवाँ बिताये
बाँके मोहना ॥ १३६ ॥

बँसिया बजावै रे साँवलिया ॥ जब से सुनी
निसु नौद न आवै । बिरहा सतावै रे साँवलिया ॥
खान पान कहु काम न भावै । जिय तरसावै रे
साँवलिया ॥ कहत रसीले हमें कलपाये । कवन
कल पावै रे साँवलिया ॥ १४० ॥

मेरी ग़ली आजा रे साँवलिया ॥ नखर भेष
काछनी काछी, बँसिया बजा जा रे साँवलिया ॥
बिरह सतावै चैन नहिं आवै, तपत बुझा जा रे
साँवलिया ॥ तेरे दरस को जिय तरसतु है, म-
रवाँ लगा जा रे साँवलिया ॥ कहत रसीले अ-
रज यह मानो, ब्रज के राजा रे साँवलिया ॥

सावन ऐसी हो सीहावन मेघा बरसे भ्रमा-
 भोर । श्यामघटा छाई चहुँदिसि घन गरजि
 रझो चहुँघोर ॥ कीयल कूक रही कुञ्ज मे बोल
 रझोवनमोर । सरद समीर बहै पुरंवैया जमुना
 कर रही सोर ॥ सखि सब सावन कजरी भावै
 नाचै मण्डल जोर । हिलि मिलि भूलै रंग-गहिं-
 डीला तरसै जियरा मोर ॥ सखि अपने २ पी-
 तम संग बिलसै वृज की खोर । हम व्याकुल
 सगरी निसि हरि बिन तलफि २ हो भोर ॥ ए
 वृजनाथ नाथ हरिजन अब बिनय करत करजोर ।
 बेग दिखाय बदन विधि पूरे करो मनोरथ मोर ॥

गरजि २ फेरि ऐले रे बहरवा रामा, रहि २
 जियरा मोर तरसे रे हरी ॥ विजुरी चमाके
 भोंके बहत बयारिया रामा, भौमी २ बुँदिया
 भारी बरसे रे हरी ॥ सोहे ना सेजरिया कनो
 लागे ना नजरिया रामा, रतिया गुजारत कहर
 भैलै रे हरी ॥ कवन दिवस अस बिधना दिखै
 रामा, हरिजी के देखिबै भर नजरिया रे हरी ॥

हरि बिन जियरा मेरो तरसै सावन बरसै
घनाघोर ॥ रूम भूम नभ बादर आयै चहुँदिसि
बोलत मोर । रैन अँघेरी रिम भिम बरसै डरपै
जियरा मोर ॥ बैठी रैन बिहात सोच मे तड़पै
तड़पै हो भोर । पावस बीतो जातु श्याम अब
आके भवन बहोर ॥ आइ श्याम उर सोच मिं-
टाओ लागों पैयां तोर । हरिजन हरिहिं मनायें
पाव परि विनय करत कर जोर ॥ १४४ ॥

संस्कृत गजल ।

वसन्तश्चासु आयातो ममानङ्गप्रदीपोऽयम् ।
प्रभाते वै प्रवातो ऽपि निकुञ्जे भृङ्गमुञ्चोयम् ॥
वने कच्छे पुरे पण्ये नदीतीरे तमालिऽपि ।
गिरौ गोद्रावरीकूले लसत्यस्मिन् रसालोयम् ॥
लसत्कालिन्दिःकाकूले कदम्बानां कदम्बेऽपि ।
कलापी कोकिला कूजत्यजसं भृङ्गमुञ्चोऽयम् ॥
चलन्मन्दे समीरे हे शुभे वृन्दावने रम्ये ।
लतापत्रान्तरे नत्तं बिलीनश्चैत्रचन्द्रोऽयम् ॥
क्व सा रासस्थली पुण्या क्व वै वंशीनिनादोऽपि ।

निशा सा क्वास्ति कल्पाणि क्व हा मे कृष्णचन्द्रोयम्
 क्व सा राधा क्व सा गोपी क्व वा सा गोकुला रम्या ।
 क्व वासस्तद्विहंगानां क्व वाशा नोप्यनाथेऽयम् ।
 'सिद्धि'णा वर्तते दीना बिना कृष्णान्तु हन्दैषा ।
 सनाथा द्वारिका जाता विनाथो मोहनः सीर्यम् ॥

किया बिस्मिल मुझे उसकी अदा के हाथ
 क्या आया । तड़पता क्रीड़ कर तेरे कृपा के
 हाथ क्या आया ॥ दिखाकर टुक जमाल अपना
 मुझे तो कर दिया शैदा । भला पूछो कोई उस
 महलका के हाथ क्या आया ॥ मेरे इस गुञ्जये
 दिल को कभी उसने न आखोला । गर्द बालाई
 बाला उस सबा के हाथ क्या आया ॥ लगाना
 खून दिल चाहा था मैने उसके पाशों से । वले
 इस पेशकदमी से हिना के हाथ क्या आया ॥
 फिरा शहरी बियाबाँ तालिबे दीदार नारयण ।
 बिठाया उसकी पर्दे मे हया के हाथ क्या आया ॥

लावनी ।

प्रिया गये परदेस कवन सा देस जहाँ बि-

लम्हे प्यारे । पी के कारन, सखी में टूढ़ फिरी
मुल्कों सारे ॥ टेक ॥ चली सुंदर रीवां भव्यल-
मुर सागर बूंदी को जाती । मुलक चँदेरी, म्वा-
लियर पुना सितारा नगिजाती ॥ अमरोवति
गुर्जरात मालवा बुढानपुर तक नहिं प्राती ।
भाँसी दतिया, टूढ़ के भन्ना पन्ना पकटाती ॥
निमच हैदराबाद नागपुर सुरत बम्बई गुलजारी ।
पी के कारन, सखी में टूढ़ फिरी मुल्कों सारे ॥ १ ॥

प्रयाग बाँदा लखनऊ कानपुर चली सुंदर
कम्पू म्याने । कनउज कोयल, फरक्खाबाद
कालपी सब जाने ॥ मिरठ मुरादाबाद भरथपुर
सदर आगरा सुन स्याने । दिल्ली अम्बाला, ज-
लन्धर फगवाड़े भी सब छाने ॥ कासमीर कर-
नाल लहाउर कथा काबुल कथा कम्भारे । पी के
कारन, सखी में टूढ़ फिरी मुल्कों सारे ॥ २ ॥

तख्त जवन्पुर टाँड़ा बँगला आयोध्या प-
हुंची नारी । बुटवल बेतिया, जनकपुर आजम-
गढ़ की तैयारी ॥ रामपूर बड़हर गोरखपुर ब-

हराद्वच बस्ती न्यारी । बाँसवरैलौ, सु पीलीभीत
नूरपुर जा हारी ॥ तानसेन नैपाल कविसर चिनं
बुझन टूँडा जा रे । पी के० ॥ ३ ॥

रामनगर कासी नयनागढ़ गाजीपुर को चली
अबना । रसरा छपरा, दिनापुर पठने तक नैहीं
पता मिला ॥ मुंगेर मक्सुदाबाद भगलपुर राज-
महल जहाँ बना किला । चली बाँकेड़ा, सबदपुर
कलकत्ता है पुरुब जिला ॥ टाँका औ बंगाल
टूँडके मिले कटकपुरि मे प्यारे । पी के० ॥ ४ ॥

हुई मिहर उस रब की नार पर बहुत दिनो
पर मिले सजन । शाहचली है, हमारे गुरु हनुमत
पर सदा मगन ॥ हनुमान का दुर्गा चेला जिलों
शहर का किया कथन । हम्दावन में, हैं गाते
बेनीराम औ बाँकेधरन ॥ मिर्जापुर दरम्यान
ख्याल यह बबईगिर ने ललकारे । पी के कारन,
सखी में टूँड फिरी मुल्की सारे ॥ ४ ॥ १४७ ॥

एक २० अन् १८५७ के अन्तमर इसकी रजिष्टरी हुई है ।